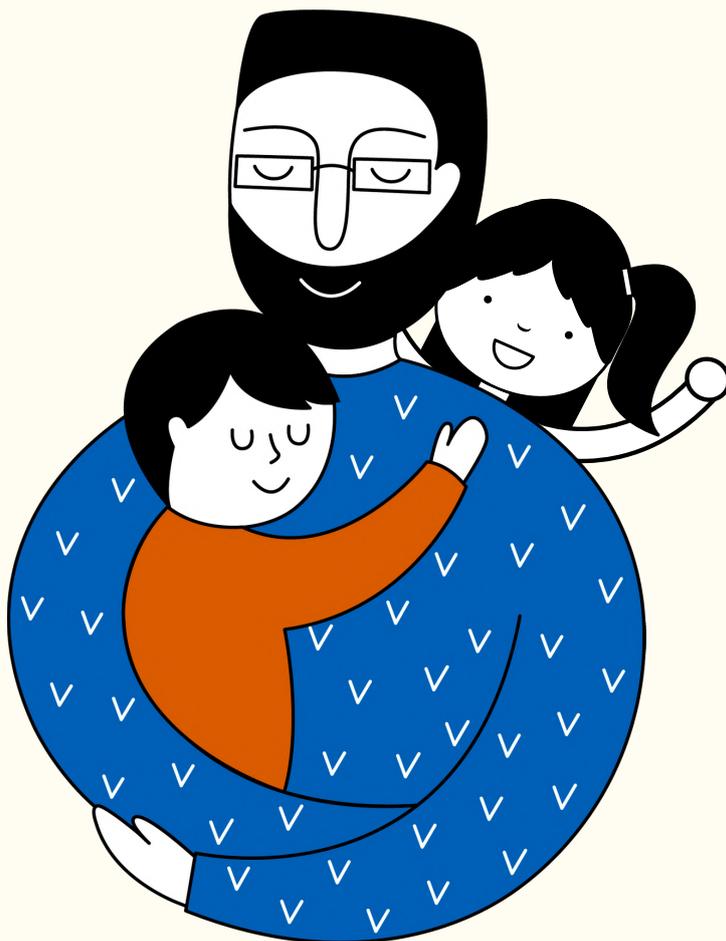


2021 • EDICIÓN ESPECIAL

ESPECIAL DÍA DEL PADRE

Libros sugeridos



LA LECTURA SE CONTAGIA EN FAMILIA.
UN LIBRO, EL MEJOR REGALO PARA PAPÁ EN SU DÍA.

edit•rial
Catalonia



WWW.CATALONIA.CL



@CATALONIALIBROS



@CATALONIALIBROS



@EDITORIAL.CATALONIA



EDITORIALCATALONIA



EDITORIAL-CATALONIA

*force ad
immun f
mús m
cuba
mas J
5 gms
Pobres
Hann
re mun
A Por
mús...
muo!
Po
3D
mús m
mús
no cre
el emun
vedumy
dpmu
mús m.
m fm
S unu*



50 LEYES DEL PODER EN EL PADRINO

AUTOR: ALBERTO MAYOL

"El dinero es un arma, la política es saber cuándo apretar el gatillo, dice Don Luchessi en *El Padrino III*, mostrando que hemos entrado a un universo de símbolos, rituales y significaciones que conforman no ya un código de la mafia, sino un opus sobre el poder. Desde Umberto Eco y El nombre de la rosa que no asistíamos a un texto como este, el de Mayol, que nos permitiera la sinapsis sutil entre términos aparentemente excluidos: una gran película, sino la mejor de todos los tiempos, y la vida misma como expresión de la lucha por dominar e imponer nuestra voluntad a otros". (Mirko Macari)

"El poder importa, sentencia Mayol y con solo tres palabras impugna una larga tradición de triunfos morales. Con atrevimiento intelectual vincula el universo artístico de *El Padrino* con una profunda mirada sobre el poder. Es lo más cercano a contar con Vito Corleone susurrándote al oído una lección de vida. Una obra para la praxis, con la cultura y profundidad intelectual y con la deliciosa escritura de Mayol. Una receta italiana en tiempos de crisis". (Darío Quiroga)

"El poder es una ética. El poder es un arte. El poder es una ciencia. El poder es un misterio. He aquí cincuenta leyes para recorrer las fronteras del poder. No tienen un orden basado en nada que no sean gruesas categorías. No hay leyes más importantes que otras. Las cincuenta leyes son eso, simplemente leyes. Sí, como diría un presidiario, simplemente leyes". (Alberto Mayol)

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248296

PÁGINAS: 244

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



AGONÍA EN MALASIA

AUTORA: VERÓNICA FOXLEY

En mayo de 2018 una noticia marcó los titulares de los medios: dos jóvenes chilenos que hacían un viaje de aventura turística arriesgaban una condena a morir en la horca por el asesinato de una ciudadana transgénero en Kuala Lumpur, capital de Malasia. Confinados en una cárcel digna del *Expreso de medianoche*, vivieron un calvario, mientras desde Chile se movilizaban sus familiares, amigos y autoridades. Parlamentarios y la cancillería intervinieron buscando vías para evitar que fueran al patíbulo.

¿Qué pasó realmente aquella noche en que dieron muerte a una persona? ¿Hubo intención de matar o fue un homicidio no culposo como dictaminó la sentencia? ¿Quién era la víctima?

¿Cómo sobrevivieron ese largo tiempo en la cárcel?

¿Por qué deciden escapar y cómo lo consiguen?

Esta acuciosa y documentada investigación periodística explora los secretos de la historia. Desde el inicio, la autora viaja al sitio de los sucesos y recorre lugares claves del crimen, se entrevista con los familiares de la víctima, con presos de la cárcel, policías y con testigos de lo ocurrido, entre otros. Incluso con el verdugo, cuya profesión usual consiste en asegurar que la soga de la horca cumpla su cometido. La indagación nos devela un contexto social y cultural ineludible para comprender lo ocurrido. Así se aproxima magistralmente a la verdad de los hechos y puede construir este relato escalofriante y conmovedor, con la intensidad narrativa de un thriller. En efecto, la sucesión de acontecimientos y su verosimilitud alumbrarían fácilmente una novela o película de corte policial, de no mediar el contenido dramático de los sucesos que los designios del destino impusieron.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248197

PÁGINAS: 240

DIMENSIÓN: 15X23 CM.





DEMENTE 2

AUTOR: CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE NEUROCIENCIA DE VALPARAÍSO

EDITORES: OLIVER SCHMACHTENBERG Y JESÚS OLIVARES

El Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso puede estar tranquilo y, más aún, satisfecho. Este libro como todas sus publicaciones dan cuenta del precioso trabajo que realizan allí investigadores y estudiantes, con un ojo puesto en el avance del conocimiento y el otro dirigido a un público atento e inquieto por saber más acerca de neurociencias y de cómo estas no se encuentran volando lejos, sino muy cerca de nuestras preocupaciones más básicas como especie.

Son relatos breves y diversos, atingentes a qué tan inteligentes pudieron ser los dinosaurios, si es o no posible revivir el cerebro, a las neuronas de la sed y a la frecuencia de la picazón contagiosa, a las neuronas que nacen en el cerebro de un adulto, a la posibilidad de crear neuronas, a la sensibilidad de las plantas, a lo que tienen en común los ostiones y los telescopios, a las modificaciones cerebrales que pueden causar los celulares, a cómo ataca al cerebro el coronavirus, a la hormona que hace retroceder el deterioro mental, y al reloj cerebral que controla la agresividad. Este libro, *De Mente. Dos cabezas piensan más que una*, trata precisamente de eso, de la mente y del cuerpo que la hace posible a la vez que reconocible, sumándose a la abundante bibliografía que está produciendo el esfuerzo de divulgación de un saber –la neurociencia o de unos saberes –las neurociencias– que no dejan pasar un solo día sin asombrarnos con sus avances y con las sorprendentes tecnologías a que dan origen, produciéndonos tanta fascinación como inquietud. No hay que creer necesariamente en el relato del Génesis para manifestarse de acuerdo con esta reflexión del teólogo jesuita Henri de Lubac: *si Dios descansó en el séptimo día, ello fue porque en adelante alguien tendría que ocuparse del resto*.

Sabemos bien quién es ese alguien: la inquieta especie humana que conformamos, y que, sin ánimo de parecerse a una divinidad, ni menos de suplantarla, se obstina en conocer y en conocerse a sí misma.

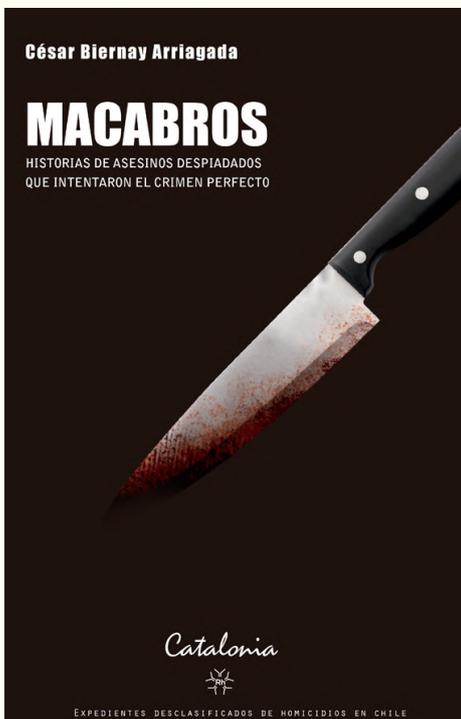
Agustín Squella

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248210

PÁGINAS: 248

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



MACABROS

AUTOR: CÉSAR BIERNAY

Macabros. Historias de asesinos despiadados que intentaron el crimen perfecto, de César Biernay Arriagada, reúne siete crímenes que en distintas fechas estremecieron a la sociedad chilena debido a lo espeluznante y a las dificultades que, en cada caso, se presentaron al esclarecerlos. En este último sentido se diría que sus hechos estuvieron a punto de alcanzar el ideal del crimen perfecto. Afortunadamente no fue así gracias a la dedicación y pericia de quienes los investigaban, a las que muchas veces se sumaron una pertinente dosis de azar e intuición policial. Los relatos son narrados con un riguroso apego a los hechos, hurgando acuciosamente en todos los documentos posibles de encontrar, incluyendo los expedientes judiciales de cada caso. Al igual que una serie de thriller, en ningún momento pierden su amenidad y nos transmiten la sensación que esos horrorosos crímenes recién ocurrieron y que el proceso investigativo se revelará ante nuestros ojos mostrando tanto sus pasos en falso como los que, por fin, llevan a su justo destino. El secreto quizá esté en que el narrador multiplica la perspectiva tomando en cuenta el punto de vista del victimario, de la víctima y el de la investigación policial.

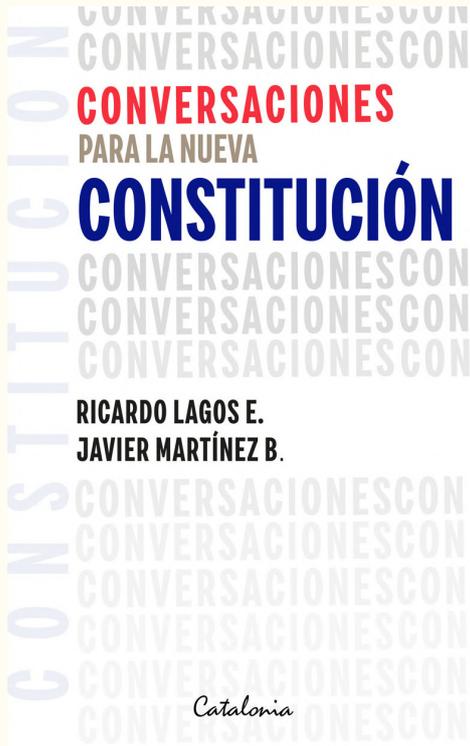
EDITORIAL: CATALONIA

COLECCIÓN: RH – EXPEDIENTES DESCLASIFICADOS DE HOMICIDIOS EN CHILE

ISBN: 9789563247725

PÁGINAS: 192

DIMENSIÓN: 15x23 CM.



CONVERSACIONES PARA LA NUEVA CONSTITUCIÓN

AUTORES: RICARDO LAGOS E. Y JAVIER MARTÍNEZ B.

Al igual que la mayoría de los chilenos, nos reunimos a conversar sobre el proceso político y social que comenzó el 25 de octubre de 2020, día en que se sentó la primera piedra para un posible pacto social a través de una nueva Constitución que debemos escribir entre todos. En los días que corren ha pasado a ser un lugar común decir que la elección de la convención constitucional es “la madre de todas las batallas”. En realidad, la convención constitucional debiera ser “la madre de todas las conversaciones” y la nueva constitución que logremos, “la madre de todos los acuerdos”. Porque se trata de cómo queremos organizarnos para seguir viviendo juntos y no de ver quién dispara más o mejor contra la trinchera opuesta. Es el momento de encontrar las coincidencias más amplias en torno a principios fundantes para una convivencia respetuosa y líneas directrices para la organización del Estado, que nos permitan transitar a todos —coincidentes, afines, distantes y opuestos— por un camino en el que seguiremos andando y viviendo juntos. El camino ancho.

Este libro es el registro de una conversación entre dos personas sobre algunos de los temas que se debatirán en la convención, dialogando sobre puntos ineludibles a la hora de establecer nuevas bases políticas para los ciudadanos. Fruto del diálogo surgen orientaciones que pudieran reunir consenso entre una mayoría muy amplia de personas en Chile, extendiendo así una invitación a todos y todas a participar en la más amplia conversación que nos debemos, proponiendo puntos de vista a quienes elijamos como representantes convencionales.

RICARDO LAGOS E. – JAVIER MARTÍNEZ B.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248586

PÁGINAS: 148

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM

LA VIDA CON OTRO NOMBRE. EL PARTIDO SOCIALISTA DE CHILE EN LA CLANDESTINIDAD (1973-1979)

AUTORES: CRISTIÁN PÉREZ

Tras el golpe militar de septiembre de 1973, todos los partidos políticos marxistas fueron proscritos y sus dirigentes enfrentaron la persecución y el peligro de muerte. Hasta entonces el partido socialista de Chile había funcionado en libertad y dentro del sistema político: había senadores y diputados socialistas, alcaldes y regidores socialistas, dirigentes campesinos y estudiantiles socialistas. Sus militantes, conocidos por la población. Se reunían en las sedes partidarias y actuaban con apertura total. Ahora, de un día para otro, y sin ninguna experiencia, muchos debieron cambiar de indumentaria y domicilio, dejar a sus familias y comenzar a vivir y a hacer política en la clandestinidad.

El objetivo era doble: salvar la vida, salvar al partido.

Esta es la historia de numerosos militantes que vivieron la derrota y luego, con un riesgo personal enorme, rearmaron las estructuras partidarias en la clandestinidad. Temporalmente, La vida con otro nombre abarca desde el Congreso de la Serena de 1971 hasta el quiebre del partido en 1979.

En medio, sucesivas caídas de directivas, el “Documento de marzo”, El pleno de la Habana, dirigentes muy jóvenes compartiendo el liderazgo con viejos socialistas, la rearticulación en regiones, la situación en el exilio y las disputas entre la dirección interior y la exterior. Más de una década de azares y pérdidas, de trabajo y reconstrucción, de chapas y seudónimos. De vivir con otros nombres.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248340

PÁGINAS: 240

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM





BIG BANG. ESTALLIDO SOCIAL 2019

AUTOR: ALBERTO MAYOL

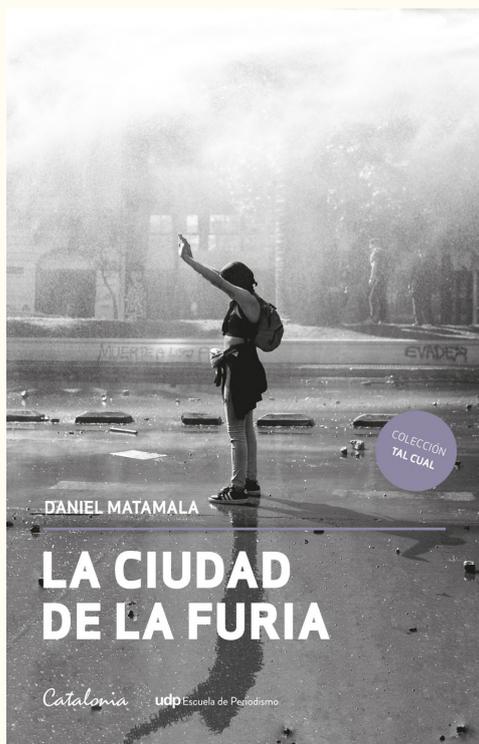
“Alberto Mayol nos trae un libro que está lejos de vanagloriarse de otro anterior donde pronosticó buena parte de lo que está pasando en Chile. Lo que sí hace es ordenar elementos cuando más se necesita de perspectiva. Y ese orden de eventos y decisiones es bien elocuente y explosivo. Como un big bang, medio segundo después de producido. Cuando se ve el fognazo y todo el material proyectado al universo. Sin saber todavía si se recordará como el fin de una historia o el comienzo de otra”. Fernando Paulsen

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247640

PÁGINAS: 206

DIMENSIÓN: 15X23 CM.



LA CIUDAD DE LA FURIA

AUTOR: DANIEL MATAMALA

La ciudad de la furia es una selección de columnas que muestra cómo se fue acumulando el enojo que estalló incontenible en la primavera chilena de 2019. Las señales estaban a la vista, no solo en las calles sino en todos y cada uno de los informes de organismos internacionales. No verlas era un acto voluntarioso de ocultamiento de la realidad. Son más que simples dolores de crecimiento asociados a la modernización de Chile, tan exitosa en algunos aspectos, como el combate a la pobreza o la liberalización de la vida social. Son fracturas profundas, que se manifiestan en que hay elitismo donde debería haber meritocracia, rentismo donde supuestamente hay libre competencia, estancamiento donde debería haber desarrollo e impunidad donde debería haber justicia. De esas fisuras, y de la furia que gatillaron, hablan estas páginas.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247558

PÁGINAS: 192

DIMENSIÓN: 15X23 CM.



CLAUDIO FUENTES

LA TRANSICIÓN INACABADA

EL PROCESO POLÍTICO CHILENO
1990-2020



LA TRANSICIÓN INACABADA

AUTOR: CLAUDIO FUENTES

La transición formal en Chile ocurrió el 11 de marzo de 1990 pero, desde esa fecha y hasta fines de 2019, se desarrolló otro ciclo político -más extenso y sinuoso- que requiere ser explicado y entendido. La transición inacabada alude a la decisión deliberada de los actores políticos de evitar referirse a los mínimos necesarios para convivir en comunidad.

¿Por qué, entonces, de pronto se aceptó revisar aquellos mínimos y establecer una nueva Constitución? ¿Por qué si durante tanto tiempo se convivió con el fantasma de la Constitución de 1980, de pronto se acepta reemplazarla? ¿Fue tan solo un acto de temor a la protesta de la calle de aquellos agitados meses de 2019?

En este libro se ensaya una mirada multicausal para explicar los factores que gatillaron aquel inédito proceso que se desencadenó el 18 de octubre de 2019. Así, se abordaron los cambios en las relaciones de poder y la secuencia de reformas institucionales que gatillaron y dinamizaron el activismo social durante tres décadas. A lo anterior se suma el rol gravitante que jugaron intelectuales públicos que contribuyeron sustantivamente a demarcar nuevos cursos de acción. La lectura de este volumen invita observar que no resulta fortuito que Chile se encuentre envuelto en un proceso de revisión de las bases de su convivencia política y social. A partir de un sistemático examen del proceso político chileno se muestra cómo ciertas fuerzas estructurales -políticas e institucionales- y determinados agentes de cambio hicieron posible que hoy intentemos responder una pregunta básica pero esencial: cómo queremos organizar nuestra convivencia política y social.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248388

PÁGINAS: 288

DIMENSIÓN: 16 X 23 CM

COHESIÓN SOCIAL Y CONVENCION CONSTITUYENTE 2021

AUTOR: JUAN IGNACIO CORREA AMUNÁTEGUI

¿Qué, cómo y quiénes? Desde el prólogo en adelante, del economista Sebastián Edwards, este es un magnífico esfuerzo de clarificación y análisis. Proviene de un estudio jurídico -Correa Squella- que reivindica con objetividad y rigor la antigua vocación pública del ejercicio profesional del derecho. Incluye una certera reflexión de Carolina Squella sobre los estándares de pureza y precisión exigidos por el lenguaje constitucional y, en su desarrollo más de fondo, entrega un pormenorizado análisis de Juan Ignacio Correa sobre las distintas opciones en que los textos constitucionales pueden hacerse cargo de los derechos sociales, reconociendo a cada una de las opciones elegibles sus ventajas, sus desventajas, sus luces y sus sombras. Cierra el volumen un excelente ensayo del académico Cass R. Sunstein acerca de la llamada "excepcionalidad americana": en la constitución de los Estados Unidos no hay una sola línea sobre los derechos económicos y sociales, no obstante lo cual tanto las leyes como los tribunales de justicia les han otorgado desde hace décadas un creciente reconocimiento.

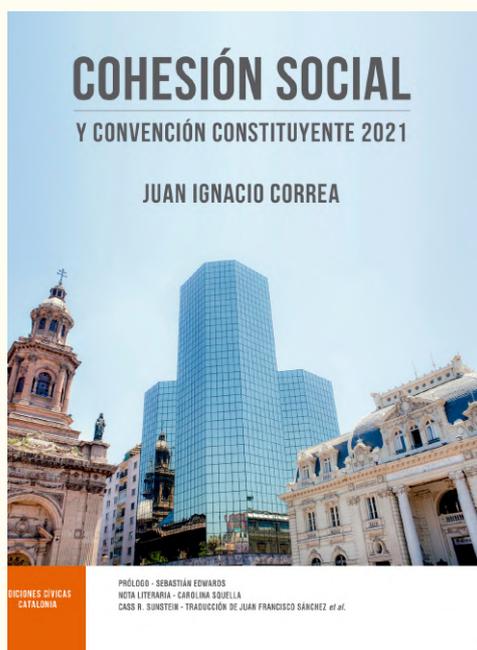
(HÉCTOR SOTO)

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789564029757

PÁGINAS: 156

DIMENSIÓN: 16X21 CM.



COHESIÓN SOCIAL

Y CONVENCION CONSTITUYENTE 2021

JUAN IGNACIO CORREA

EDICIONES CIVICAS
CATALONIA

PRÓLOGO - SEBASTIÁN EDWARDS
NOTA LITERARIA - CAROLINA SQUELLA
CASS R. SUNSTEIN - TRADUCCIÓN DE JUAN FRANCISCO SÁNCHEZ et al.



RENATO GARÍN GONZÁLEZ

LA GRAN COLUSIÓN

Libre mercado a la chilena



Catalonia

LA GRAN COLUSIÓN

AUTOR: RENATO GARÍN GONZÁLEZ

Una colusión es un acuerdo entre dos o más empresas para limitar la libre competencia en un rubro determinado. La palabra colusión es un vocablo jurídico que se corresponde con el concepto económico de "cartel". Los carteles desarrollan un control sobre la producción y la distribución para obtener los mayores beneficios posibles en perjuicio de los consumidores.

Este libro aborda tres rubros donde los consumidores chilenos han sido fuertemente dañados por la acción de estos carteles: farmacias, pollos y papel higiénico. En una exhaustiva y documentada investigación Renato Garín pone al descubierto las decenas de productos objeto de este delito y a los responsables involucrados en torno a las tres colusiones de mayor repercusión en la opinión pública. No son las únicas, pero son las que más impacto han generado.

Se describen pormenorizadamente los casos, sus protagonistas. También los complejos procesos judiciales que condujeron a una aplicación de justicia que produjo impotencia e indignación en los consumidores afectados. Se analiza el contexto industrial donde cada colusión operó, con detalles sobre el desarrollo de cada empresa y sus altos ejecutivos.

Se sedimenta una tesis general sobre la operatividad del libre mercado en esta época, dando cuenta de una cierta contradicción entre la retórica dominante y las prácticas descubiertas. En esa tensión, aparecen el escándalo, el escarnio público, el auge y la caída de gerentes y empresarios que se ven involucrados en cada causa.

Con particular amenidad el relato configura una metodología que va desarmando, pieza a pieza, los casos de colusión que marcaron la década y a la vez va sentando las bases para que la comunidad reflexione sobre las formas de terminar con un flagelo emblemático de abuso sobre el bolsillo de las familias chilenas.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247596

PÁGINAS: 366

DIMENSIÓN: 15X23 CM.

ERNESTO OTTONE

LA DEMOCRACIA EN LA NEBLINA

Un extravío peligroso



Catalonia

LA DEMOCRACIA EN LA NEBLINA

AUTOR: ERNESTO OTTONE

La democracia parece estar atravesando por una espesa neblina. El sistema político más prestigioso desde el fin de la Segunda Guerra Mundial -reforzado aún más después de la caída del muro de Berlín ha pasado a ser cuestionado por unos y otros. Hay quienes la rechazan abiertamente como sistema de gobierno, o piensan que sus resultados son pobres, que está aplastada por los poderes económicos, que las élites políticas no representan a la ciudadanía y se han convertido en una casta endógena que protege sus propios intereses y privilegios. Prácticamente está bajo sospecha en todas partes y desde las nuevas tecnologías comunicacionales se cuestiona persistentemente el funcionamiento de las instituciones, ampliando defectos y subestimando virtudes.

Tiempo nublado para el ethos democrático que nos interpela con alarmantes preguntas: ¿estamos llegando al final de la democracia representativa? ¿La era de la información, lejos de expandir la democracia, produce pulsiones autoritarias? ¿Las nuevas generaciones prefieren otras opciones o no tienen ninguna? ¿Se perdió la memoria de las monstruosidades totalitarias y ya no provocan horror? ¿Preferimos renunciar a la gestión de la polis con tal de ver nuestros deseos individuales complacidos?

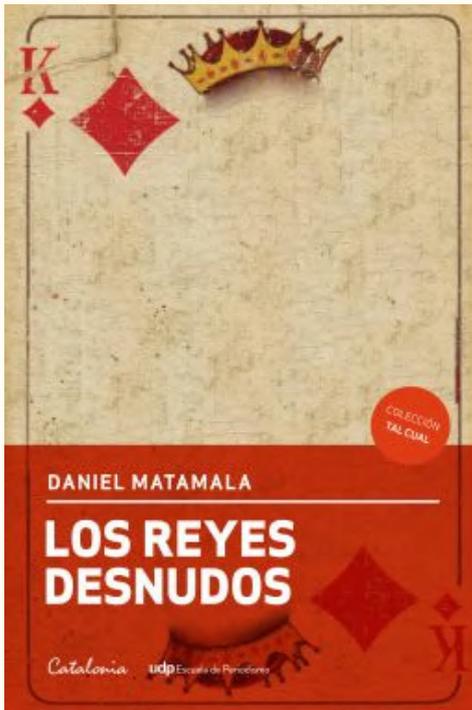
Con gran lucidez y documentada información el autor nos acompaña en el recorrido de las interrogantes, guía dos por la perspectiva del vertiginoso desarrollo científico y tecnológico, el cambio climático y pandemias amenazantes que recalcan el poder y la fragilidad de la humanidad. Una serena reflexión por la historia, el presente y el futuro de la democracia. Y sus dilemas, que ineludiblemente culminan en la certeza de hacer los cambios necesarios para no poner en peligro su subsistencia.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248081

PÁGINAS: 120

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LOS REYES DESNUDOS

AUTOR: DANIEL MATAMALA

Daniel Matamala hace sociología descriptiva disfrazada de periodismo. Por debajo de sus columnas hay un retrato de la sociedad chilena, de su endogamia, de las trampas y los tropiezos de sus minorías dominantes, de sus formas de reproducción y de sus pretextos para legitimarse que bien pudiera estar en un registro etnográfico. (...) El tono de denuncia no proviene de un afán por moralizar, sino de la elocuencia de las circunstancias. Son los hechos que describe los que resultan escandalosos.

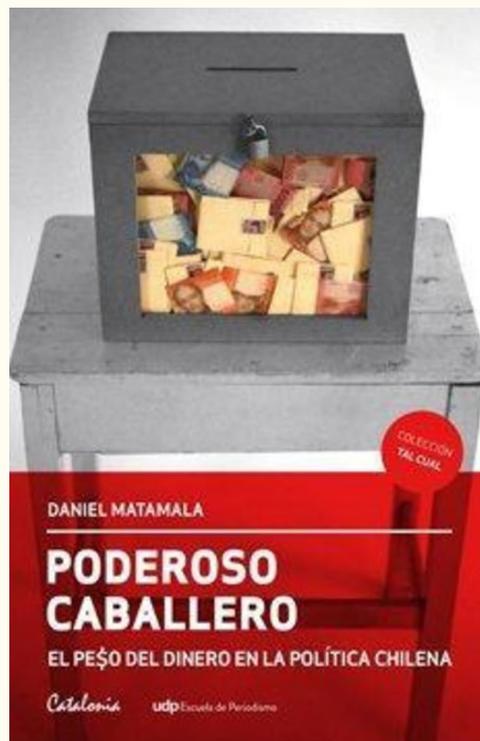
Carlos Peña

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563246858

PÁGINAS:192

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



PODEROSO CABALLERO

AUTOR: DANIEL MATAMALA

«Poderoso caballero es don Dinero», escribió Quevedo hace 400 años, y la frase parece más actual que nunca en esta fascinante investigación sobre el peso del poder económico en la política chilena. Gracias a un reportaje detallado y revelador, la investigación de Daniel Matamala nos abre la trastienda del poder para mostrar cómo opera un puñado de grupos empresariales en sus intentos de capturar la democracia en su beneficio.

Historias como la «caja chica» manejada por el presidente Piñera desde La Moneda, la intervención del presidente Lagos ante las autoridades antimonopolios en beneficio de empresas españolas, o la red transversal de aportes reservados de grupos como Matte, Luksic y Angelini, se develan en este libro. Fenómenos como la impunidad de los carteles, las ganancias de los bancos o la aprobación de la ley de pesca aparecen bajo una luz nueva al exponer la tupida red de relaciones entre los intereses económicos y las decisiones políticas que los favorecen.

Poderoso caballero es indispensable para entender por qué hoy en Chile la concentración económica cuestiona los fundamentos de la democracia y pone en rumbo de colisión el poder de unos pocos con los intereses de la inmensa mayoría.

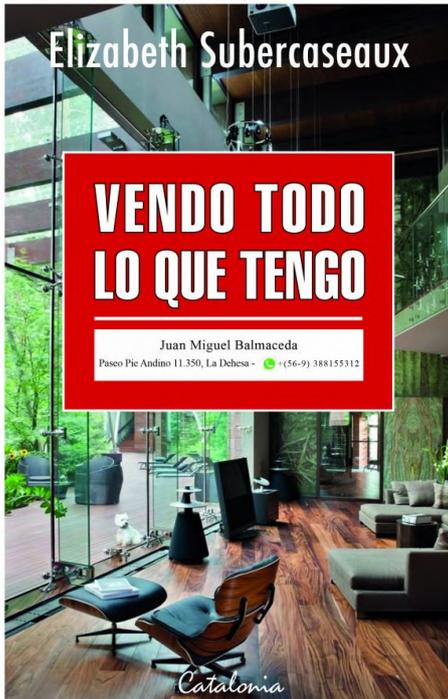
Carlos Peña

EDITORIAL: UDP - CATALONIA (COLECCIÓN TAL CUAL)

ISBN: 9789563243994

PÁGINAS: 356

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



VENDO TODO LO QUE TENGO

AUTORA: ELIZABETH SUBERCASEAUX

Pito Balmaceda y Alberto Larraín, amigos inseparables de toda una vida, protagonizan, en compañía de su memorable entorno familiar y social, esta palpitante novela de la serie Barrio Alto. En el regocijo de su situación de privilegio y arropados por la seguridad que les da su pertenencia a la élite que ha dominado el país por generaciones, la incertidumbre social suele resbalarle. A esta constelación cerrada, endogámica y siempre igual a sí misma, por lo general, no le afectan mayormente los procesos sociales, por distantes y también por la certeza que siempre terminarían absorbidos a su favor. Pero esta vez hay algo distinto; el estallido social de octubre de 2019 ha conseguido perturbar su tranquilidad y desdibujar sus horizontes.

A pesar de la tregua que trae el verano, que parece pacificar los ánimos apocalípticos, y que todo continúa inalterable en los balnearios de Zapallar y Cachagua, la amenaza del nuevo estallido en marzo y las noticias de la pandemia, consiguen al ambiente perfecto para que Pito Balmaceda decida romper su mundo y poner a la venta todo lo que tiene.

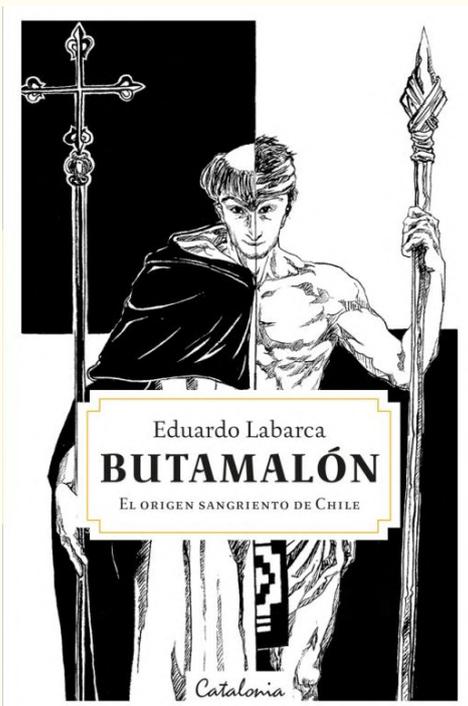
La venta y el desapego de sus pertenencias provocará el acercamiento de muchos personajes, muy familiares a los lectores, desatando una trama inquietante y conmovedora, plena de humor y profundidad para bucear el fondo de nuestra convivencia. Una vez más Elizabeth Subercaseaux reafirma su reconocimiento como una novelista clave para entender la sociedad chilena.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248067

PÁGINAS: 208

DIMENSIÓN: 15X23 CM.



BUTAMALÓN. EL ORIGEN SANGRIENTO DE CHILE

AUTOR: EDUARDO LABARCA

Esta novela luminosa oscila entre dos épocas y describe en siete visiones la travesía alucinada del fraile Barba por territorios desconocidos y su tránsito espiritual desde el día en que arriba al Reino de Chile con las tropas de los conquistadores hasta que queda inmerso en la sociedad indígena. Barba se desplaza en el corazón de la Guerra de Arauco y vive las intrigas que laten en el seno de ambas sociedades. En torno a él bulle el conflicto más cruento de la Conquista de América, en que el pueblo mapuche hace frente a las tropas españolas, triunfantes en Europa. Treinta mil españoles y doscientos mil indígenas mueren en combate, decenas de miles de aborígenes son esclavizados y marcados con hierro en el rostro, mientras mil españoles se convierten en esclavos de los mapuches. Las mujeres indígenas son violentadas y medio millar de cautivas españolas son arrastradas a la ruca y al lecho de los caciques. Faltando al voto de castidad, Barba se une a Elyape, una mujer de la tierra. A la cabeza del Butamalón, alzamiento general, el toqui Pelantaro destruye las siete ciudades españolas del sur y en la batalla de Curalaba derrota y decapita en 1598 al gobernador Martín García Óñez de Loyola, un hecho del que es testigo el fraile Barba, confesor del vencido. El contrapunto entre el pasado y el presente que atraviesa esta novela excepcional, en la que conviven la lengua castellana de la época y las expresiones en el mapudungún originario, pone de realce las marcas profundas que en el cuerpo, el alma y el destino de Chile ha dejado un conflicto aún no resuelto.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563246766

PÁGINAS: 416

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LA REBELIÓN DE LA CHORA

AUTOR: EDUARDO LABARCA

En un Chile del futuro que está a la vuelta de la esquina, Palmenia crece prisionera de un estigma: pertenece a una familia de famosos lanzas internacionales, los ladrones chilenos que recorren el planeta. Pero ella no se conforma con contarse entre los “ricos” de una población miserable de Santiago y pasarse gran parte de su vida en la cárcel o esperando a un marido preso o viajero. Desde muy temprano decide apuntar muy alto, donde un botín se mide en millones de dólares. Madre adolescente, el nacimiento del Chanchito, su hijo, no le impedirá perseguir sus objetivos a esta joven que se enfrenta a un mundo violento y machista sin perder el erotismo ni la feminidad.

La rebelión de la chora, culminación de la trilogía que Eduardo Labarca inauguró con la novela Lanza internacional y continuó con *Los 50 del lanza*, transcurre en un Chile desgarrado por los incendios y la subida del mar, los conflictos sociales y la rebelión de los pueblos originarios. Los antiguos ladrones de billeteras han sido reemplazados por el narcotráfico, los asaltos desde helicópteros, los atentados terroristas y la violencia de pistoleros adolescentes estimulados por la droga, mientras un puñado cada vez más reducido de mil millones de dólares controla desde la altura de sus barrios exclusivos las palancas de un país minado por la corrupción.

A su regreso de una azarosa temporada en Italia, Palmenia pondrá en práctica sus planes en una espiral ascendente que la llevará a infiltrarse en las alturas y vivir episodios inimaginables con miras a la consecución de sus fines, de camino a un desenlace inesperado.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247480

PÁGINAS: 296

DIMENSIÓN: 15x23 CM.

LOS HÉROES. CUENTOS COMPLETOS. VOL. 1

AUTOR: JAIME COLLYER

Para bien de la humanidad, el chileno Jaime Collyer guardó en un cajón el diploma de psicólogo y se dedicó a la escritura. Sus cuentos son una invitación al “voyerismo” y en ellos el lector se transforma en una suerte de intruso que asiste al repentino desplome de un universo que creía hasta allí en orden. José Prata, Revista LIBROS de Lisboa

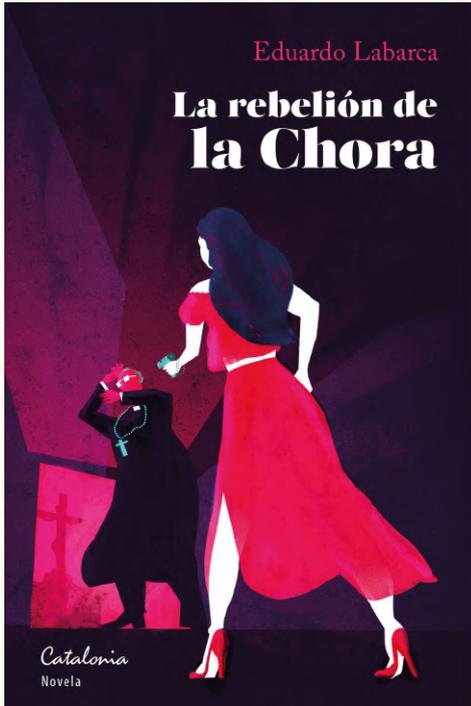
“Lo mejor es dejar que los cuentos pateen solos ante el lector, se defiendan solos y a veces mueran solos”, dice Jaime Collyer en el breve prólogo a este volumen inicial de sus Cuentos Completos, con la convicción probable de quien ha demostrado una maestría indiscutible en el género del relato breve. Un virtuosismo que ha terminado por situarlo entre los nombres más relevantes dentro de la actual narrativa de habla hispana. La frase sugiere la que tal vez sea su propia experiencia íntima del cuento, como un organismo siempre vivo, que late con fuerza propia y a la par de sus empeños. No en vano, alguna de sus narraciones más breves lleva el título curioso de Cuento sumido en la tristeza y nos refiere la sorpresa de un autor innominado que una noche oye a uno de sus cuentos sollozando discretamente en su estudio. Asentado en el flanco inhabitual de la existencia, eso que la crítica ha denominado «la otra orilla», Jaime Collyer parece capaz de capturar al vuelo esa y otras cosas al margen de lo usual y luego inyectar esas emociones imprevistas en sus relatos entrañables, tan hondos como desconcertantes, tan conmovedores como inteligentes. Bienvenido sea este primer y esperado volumen de sus Cuentos Completos.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563244588

PÁGINAS: 280

DIMENSIÓN: 15x23 CM.





LA PATRIA ESTREMECIDA

AUTOR: ELIZABETH SUBERCASEAUX

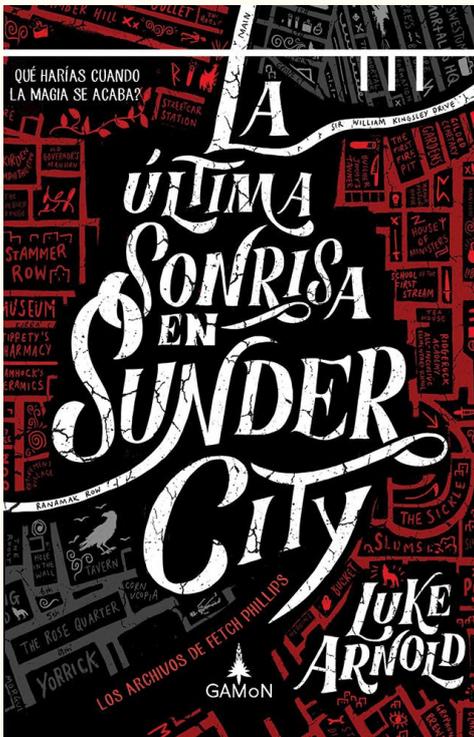
En La patria estremecida, Elizabeth Subercaseaux nos lleva al convulsionado Chile del siglo XX, combinando magistralmente la ficción y la historia. Con admirable destreza permite al lector adentrarse en una serie de acontecimientos que tienen sus primeras manifestaciones en pleno Régimen Parlamentario -ya decadente- y las últimas, durante el esperanzador triunfo del NO en el plebiscito que puso fin a la dictadura militar. En este periodo Chile se estremece, reiteradamente aunque con distintos grados de intensidad, al verse enfrentados los anhelos libertarios con un conservadurismo de afán restaurador. Como resultado de la pormenorizada investigación histórica que sostiene el relato narrativo se constata la reiterada presencia de estas fuerzas antagónicas, encarnadas en Alessandri Palma, Recabarren, Ibáñez, Iris Echeverría, Gabriela Mistral, Aguirre Cerda, González Videla, Frei Montalva, Allende, Pinochet, entre otros. Junto a estos personajes reconocibles por sus nombres, sus hechos y un agudo registro de sus perfiles psicológicos, encontramos también otros ficticios pero no de menos importancia, vinculados a la historia y sus protagonistas, que generan o padecen igualmente los estremecimientos que tocan a la patria. Constituyen el pueblo, visto sin dejar en el olvido a ninguno de sus estamentos sociales. Los hechos y los escenarios, narrados con voz ágil y amena, comparten la palabra con sus personajes, multiplicando las voces de una época que su continuo dramatismo no dejará en el olvido.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247206

PÁGINAS: 504

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LA ÚLTIMA SONRISA EN SUNDER CITY

AUTOR: LUKE ARNOLD

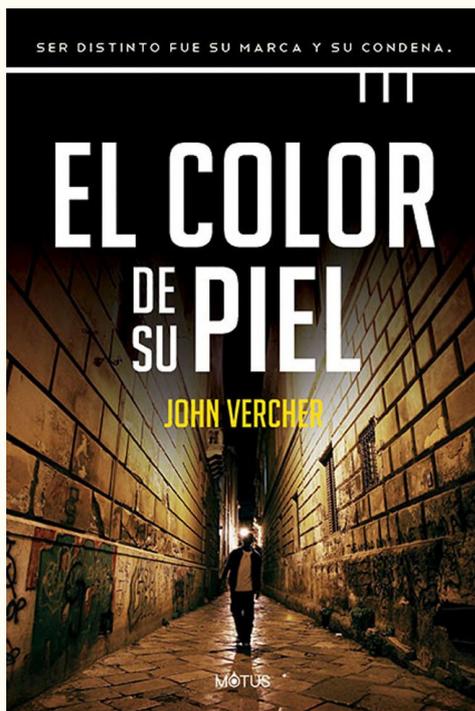
Fetch Phillips tiene mucho que expiar. Más de lo que la mayoría de la gente cree, o ya estaría muerto. Está en el fondo del pozo, y como último recurso acepta un trabajo para investigar la desaparición de un profesor vampiro en una escuela de barrio. Es esto o muere. La tentación de tirarse por la puerta de Ángel de su oficina se está volviendo demasiado difícil de resistir. Mientras, Sunder City esconde todo tipo de cosas en sus sombras y Fetch está a punto de encontrar un problema que podría ser demasiado grande para que él lo pueda manejar ... Sunder City, distópica, en posguerra y carente de magia, se encuentra devastada. ¿Qué pasa cuando la magia se va? Sólo lo peor: van desapareciendo las criaturas inmortales y abundan criaturas atrapadas en grotescas formas inacabadas, retorcidas; la sociedad, la industria, la política y la cultura se corrompen, las razas mágicas caen y los humanos ascienden... Un relato negro y cínico, en un lugar de imaginación asombrosa.

EDITORIAL: GAMON

ISBN: 9789874789815

PÁGINAS: 288

DIMENSIÓN: 15x23 CM.



EL COLOR DE SU PIEL

NOVEDAD

AUTOR: JOHN VERCHER

Bobby está agotado, ha hecho un doble turno otra vez en el restaurante para conseguir el dinero del alquiler, que su madre otra vez se gastó bebiendo. Esa noche se reencuentra con Aaron, su mejor amigo que acaba de salir irreconocible de prisión. Atrás quedaron sus cómics, su gorra y sus pantalones deportivos, se ha convertido en alguien que da miedo y lleva en su cuerpo tatuajes de supremacía blanca.

En este momento, menos que nunca Bobby puede confiarle el secreto de su propio origen racial. Nunca debieron ir a esa pizzería, Bobby no quería. Un joven afroamericano busca pelea, y Aaron le responde con una violencia atroz. Los dos huyen, pero es Bobby quien teme por su vida y por su libertad.

A partir de entonces, la acción no cesará un instante, y cada paso que los dos amigos dan parece ser aún más peligroso. Mientras tanto, la historia de la madre y el padre de Bobby no está cerrada, y el pasado vuelve para remover los cimientos de la vida de todos.

EDITORIAL: MOTUS

ISBN: 9789874789877

PÁGINAS: 240

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM.



PROMESA DE SANGRE

NOVEDAD

AUTOR: BRIAN MCCLELLAN

Derrocar a un rey es un trabajo sangriento. El Mariscal de Campo Tamas ha liderado el golpe de estado en Adro. La aristocracia decadente y corrupta ha terminado en la guillotina y el pueblo hambriento ahora tiene comida. Pero además ha provocado la guerra en las Nueve Naciones, ataques internos de los realistas y lucha encarnizada por el dinero y el poder entre quienes suponía eran sus aliados: la Iglesia, los trabajadores y los mercenarios.

Tamas apenas soporta la presión y necesita a Adamat, un inspector de policía retirado, cuya lealtad está en juego, y a los Magos de la Pólvora que le quedan, entre ellos Taniel, su indómito y brillante hijo. Hay quienes presagian muerte y destrucción.

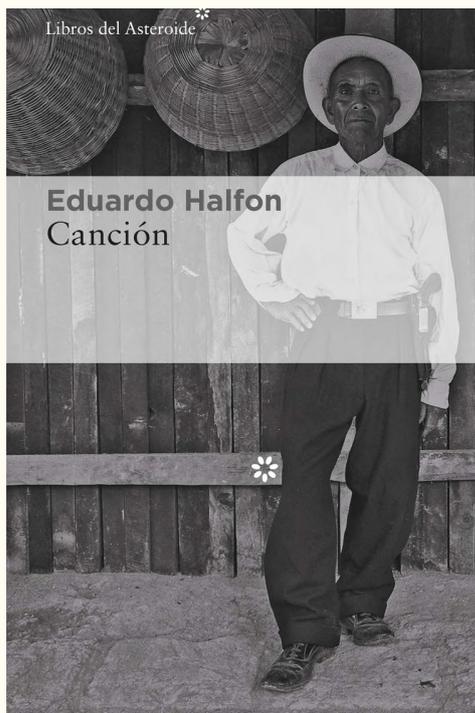
Las leyendas están en boca del pueblo pero ningún hombre instruido cree en ese tipo de cosas... aunque sería mejor que lo hicieran. Los dioses también están implicados.

EDITORIAL: GAMON

ISBN: 9789874789853

PÁGINAS: 564

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM.



CANCIÓN

AUTOR: EDUARDO HALFON

Una fría mañana de enero de 1967, en plena guerra civil de Guatemala, un comerciante judío y libanés es secuestrado en un callejón sin salida de la capital. Nadie ignora que Guatemala es un país surrealista, había afirmado años antes. Un narrador llamado Eduardo Halfon tendrá que viajar a Japón, y visitar su infancia en la Guatemala de los bélicos años setenta, y acudir a un misterioso encuentro en un bar oscuro y lumpen, para finalmente dilucidar los detalles de la vida y el secuestro de aquel hombre que también se llamaba Eduardo Halfon, y que era su abuelo.

En este nuevo eslabón de su fascinante proyecto literario, el autor guatemalteco se adentra en la brutal y compleja historia reciente de su país, en la cual resulta cada vez más difícil distinguir entre víctimas y verdugos. Se añade así una importante pieza a su sutil exploración sobre los orígenes y los mecanismos de la identidad con la que ha logrado construir un inconfundible universo literario.

EDITORIAL: LIBROS DEL ASTEROIDE

ISBN: 9788417977559

PÁGINAS: 128

DIMENSIÓN: 12,5 X 20 CM



CARRETERA DE PLATA

AUTORA: STINA JACKSON

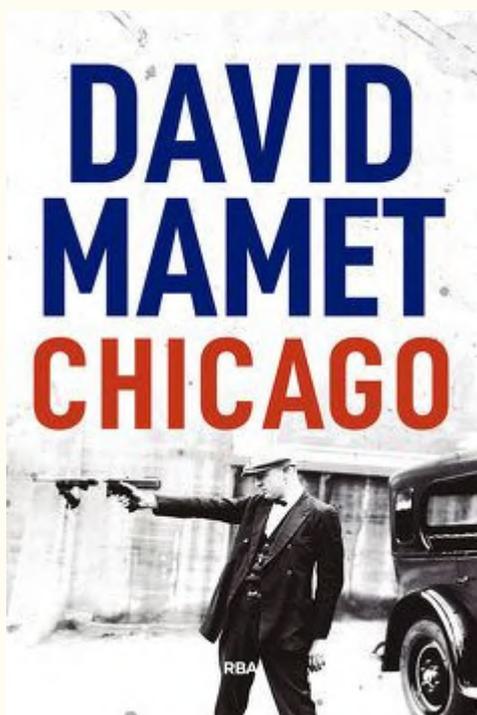
Por tercer verano consecutivo, Lelle dedica las noches a recorrer la Carretera de Plata. Conduce buscando obsesivamente a Lina, su hija, que desapareció sin dejar rastro cuando aguardaba el autobús. Ha pasado tanto tiempo que todo el mundo ha perdido la esperanza de encontrarla. Todos menos Lelle, que no se da por vencido. Pero ese no es un verano más. A un pueblo de la zona llega Meja, una adolescente harta de aguantar la vida errática de su madre, una mujer incapaz de proporcionarle un hogar estable. Conforme se acerca el otoño, la desaparición de otra chica unirá los destinos de Lelle y Meja para siempre.

EDITORIAL: RBA

ISBN: 9788491871460

PÁGINAS: 320

DIMENSIÓN: 14 X 22 CM



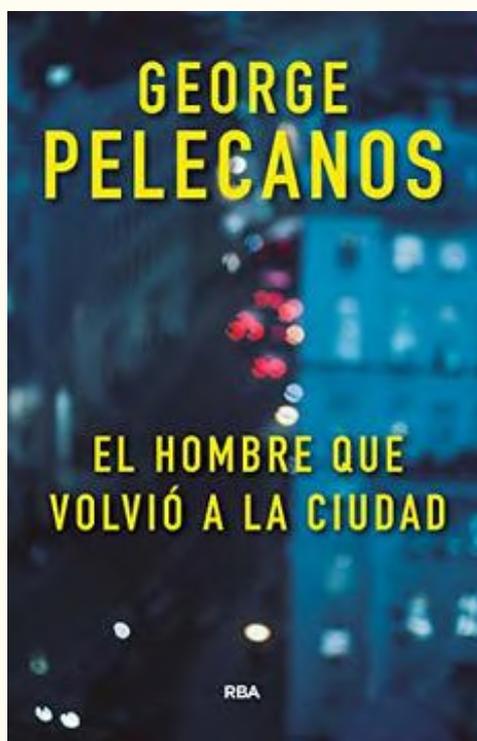
CHICAGO

AUTOR: DAVID MAMET

LA NUEVA Y ESPERADA NOVELA DE DAVID MAMET: UNA ELECTRIZANTE OBRA MAESTRA.

Mike Hodge, un veterano de la Gran Guerra, es periodista del Chicago Tribune durante los violentos años veinte. Mientras investiga una muerte relacionada con el crimen organizado, la mujer de la que está enamorado es asesinada. Para Mike, averiguar quién la ha matado se convierte en una cuestión personal y no le importan las consecuencias que esto puede acarrear. Chicago, un thriller contundente y enrevesado ambientado en la mafiosa Ciudad de los Vientos, es la primera novela en más de dos décadas de David Mamet, el oscarizado guionista de Los intocables de Eliot Ness y La cortina de humo, y autor de la obra teatral Glengarry Glen Ross, por la que obtuvo el Premio Pulitzer. En el lienzo de una ciudad poblada por corruptos, cínicos y engañados, Mamet elabora una saga retorcida y correosa de revancha y traición. Mezclando algunas de sus brillantes creaciones de ficción con figuras reales de la época (entre ellas Al Capone), aborda como ningún otro escritor cuestiones de honor, engaño, devoción y venganza.

EDITORIAL: RBA
ISBN: 9788491871002
PÁGINAS: 320
DIMENSIÓN: 15 X 22 CM



EL HOMBRE QUE VOLVIÓ A LA CIUDAD

AUTOR: GEORGE PELECANOS

Michael Hudson acaba de salir de la cárcel. Se ha librado de una condena larga gracias a Phil Ornazian, un detective que ha movido los hilos para que retiren la denuncia que pesaba sobre el chico. Decidido a reformarse, Michael quiere buscar un trabajo honrado y llevar una vida tranquila en Washington D. C. Pero Ornazian quiere que le devuelva el favor, y le presiona para que le ayude a dar un último golpe...

EDITORIAL: RBA
ISBN: 9788491871422
PÁGINAS: 304
DIMENSIÓN: 14 X 22 CM

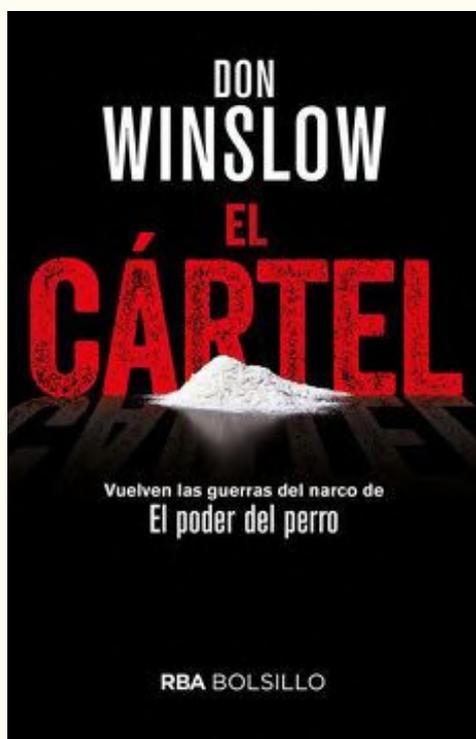


LABERINTO GRIEGO

AUTOR: PHILIP KERR

El destino ha llevado a Bernie Gunther a trabajar en una compañía de seguros de Múnich, donde hace lo que mejor sabe: investigar. Desde allí, le destinan a Atenas para comprobar una reclamación por un barco hundido, propiedad de un ciudadano alemán. Cuando descubre que la embarcación perteneció a un judío que fue deportado a Auschwitz, a Gunther ya no le cabe duda de que el naufragio no fue un accidente. El fantasma del nazismo y la Segunda Guerra Mundial vuelven a cruzarse en su camino. Laberinto griego, una de las mejores novelas de la serie protagonizada por Bernie Gunther, se iba a publicar en inglés en abril de 2018. Por desgracia, el 23 de marzo anterior nos dejaba Philip Kerr, apenas unos días antes de que esta aventura griega de Gunther viera la luz. Ambientada en la década de 1950, es cronológicamente la última novela de la serie, pero, para fortuna de sus lectores, no es la última que Kerr dejó escrita, ya que cierra la saga Metrópolis.

EDITORIAL: RBA
 ISBN: 9788491871262
 PÁGINAS: 416
 DIMENSIÓN: 15 X 22 CM

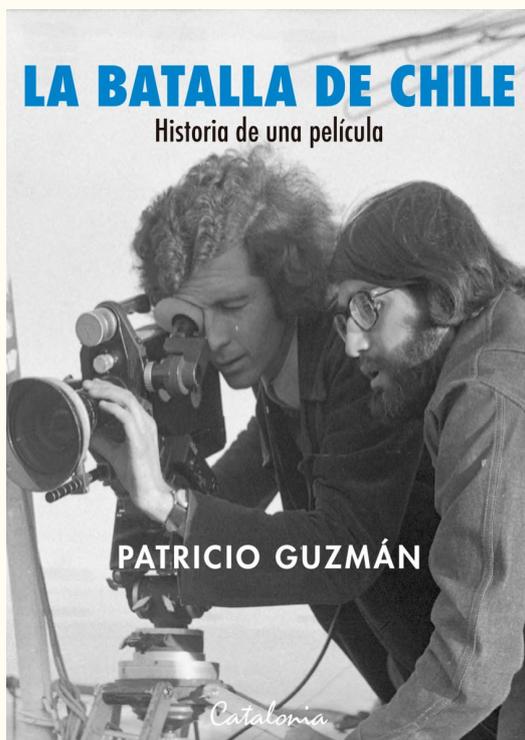


EL CÁRTEL

AUTOR: DON WINSLOW

Adán Barrera terminó en la cárcel tras levantar el imperio de la droga más brutal que se recuerda. Pero ese no puede ser el final para un hombre tan poderoso como Barrera. Para él no es difícil escapar de la prisión. Ni tampoco es difícil volver a ponerse al frente del sanguinario cártel. ¿Podrá acabar también con Art Keller, el principal responsable de su caída?

EDITORIAL: RBA BOLSILLO
 ISBN: 9788491870494
 PÁGINAS: 704
 DIMENSIÓN: 12,5 X 19 CM



LA BATALLA DE CHILE. HISTORIA DE UNA PELÍCULA

AUTOR: PATRICIO GUZMÁN

Este libro es una historia personal del filme más emblemático del gran realizador chileno que revela minuciosamente, paso a paso, todas las vicisitudes técnicas y humanas que debió enfrentar para su realización, constituyendo también una pieza maestra de la memoria histórica de Chile.

“Lo que hicieron Patricio Guzmán y su equipo es un prodigio. Ellos registraron un mito en tiempo real. Hay un país hablando desde el pináculo de su historia, todos encarnando arquetipos y personajes sobre un escenario que hoy nos parece tan coordinado como inevitable. Tragedia a la chilena, con chistes, faltas de ortografía, ingenuidad y todo un pueblo que avanza alegremente con pancartas hacia el precipicio... Aquí más que nunca, la obra también fue su realización”.

Jorge Baradit

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247848

PÁGINAS: 464

DIMENSIÓN: 17 X 24 CM

HISTORIA SECRETA MAPUCHE 2

AUTOR: PEDRO CAYUQUEO

Corre el año 1883 en Chile. La guerra de invasión del país mapuche quedó atrás. Silenciados los cañones y quebradas las últimas lanzas, miles de colonos arriban a la estación ferroviaria de Angol siguiendo la huella de las tropas del ejército. Pronto, el puerto de Talcahuano se verá abarrotado de inmigrantes enganchados en Europa por las agencias de colonización. Caravanas interminables de carretas surcan de mar a cordillera los caminos de la Araucanía. Son los *pioneers* tras la epopeya. Chilenos, suizos, italianos, españoles, franceses y alemanes, todos llegarán a territorio mapuche de posguerra buscando su tajada. La llamada California chilena es un hervidero de gente, lenguas y negocios con las tierras, la mayoría de ellos bastante poco santos. Junto con la fundación de pueblos y el avance del ferrocarril hacia el sur, a la vieja Frontera, llegan también veteranos de guerra, prófugos de la justicia, bandoleros, tinterillos y estafadores de la más diversa calaña. En las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del siglo XX, ellos transformarán Wallmapu en un violento y peligroso *Far West*. De todo ello nos cuenta el periodista Pedro Cayuqueo en la continuación de su exitosa saga histórica.

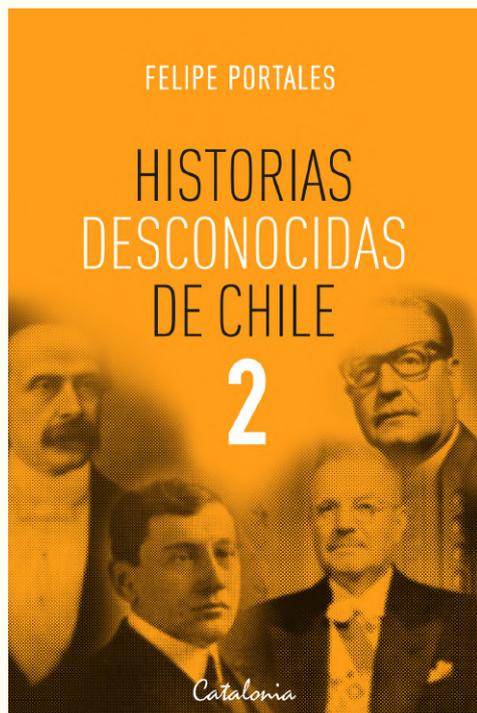
EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247831

PÁGINAS: 392

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM





HISTORIAS DESCONOCIDAS DE CHILE 2

AUTOR: FELIPE PORTALES

Este nuevo tomo de Historias desconocidas de Chile, aborda los siguientes temas: Conquista española genocida • Racismo y antisemitismo de la derecha • Tacna y Arica: el plebiscito que no fue • Distancia de la clase media con los sectores populares • San Gregorio: primera masacre de Alessandri • Emergencia histórica de la mujer • Violenta represión de La Opinión • Despilfarro oligárquico del salitre • La terrible vida de los obreros del salitre • Masacre de 1905 en Santiago • La Falange Nacional fue antifascista • La inconstitucional milicia republicana • Ultimátum bélico de Estados Unidos • Extrema miseria en los años treinta • Virtual monarquía absoluta en el siglo XIX • Precursora investigación periodística en 1916 • Sorprendentes ideas de Allende • Pascua trágica en Copiapó y Vallenar • Corrupción bajo Alessandri • La quema de los archivos del padre Vives • Cuasiguerra con Argentina en el siglo XIX • Cruenta caída de Ibáñez • Ley represiva vigente desde 1937 • La Asamblea Obrera de Alimentación Nacional (AOAN) • Alessandri ordenó la masacre del Seguro Obrero • Derecha y Falange convalidaron la masacre • Represión y cohecho inútil contra Aguirre Cerda • Inconstitucional prohibición de sindicalización campesina • El autoritarismo y clasismo del Partido Radical • Balmaceda no fue revolucionario.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563246261

PÁGINAS: 262

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



MENÉNDEZ. REY DE LA PATAGONIA

AUTOR: JOSÉ LUIS ALONSO MARCHANTE

«Este es un libro definitivo sobre la verdad de lo ocurrido en el sur chileno y argentino conquistado por la civilización de origen europeo. El reparto de las tierras y el genocidio consumado con los pueblos originarios. Ya nadie —después de este acopio de pruebas— podrá señalar que las versiones críticas que surgieron a medida que se producían esos hechos eran exageradas o de pura imaginación. El autor nos presenta en especial lo que ocurrió en Chile, principalmente, pero también de su eco en la Argentina, o viceversa, en esta biografía exhaustiva del aprovechado español José Menéndez.

También está aquí la historia del imperio económico de Menéndez-Braun, cuando las dos familias se unieron mediante la boda entre Mauricio Braun y una hija de Menéndez. Y todo el proceso de cómo se cambia la vida de la fauna natural de la región: por ejemplo, el guanaco va a desaparecer cuando llega la oveja. Y está el capítulo de los “cazadores de indios”, crimen de los peores de nuestra historia conjunta chileno-argentina en ese verdadero paraíso de paisajes que es Tierra del Fuego y la Patagonia continental. Hasta se llegó al colmo: al “remate de indios”, como se había hecho durante la colonización española, con el remate de esclavos de origen africano. La “civilización” europea, occidental y cristiana. Todo terminará para José Menéndez, verdadero “conquistador” de esas tierras, con la disputa de su fortuna por sus propios hijos. Como debía terminar esta historia trágica.

Aquí, en estas páginas, hay años de investigación, una investigación sabia y profunda, alejada de cualquier concepto ideológico. Basándose siempre en los principios de la ética y de la verdad histórica.»

Oswaldo Bayer, autor del prólogo

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563243079

PÁGINAS: 352

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LA PATRIA INSOSPECHADA. EPISODIOS IGNORADOS DE LA HISTORIA DE CHILE

AUTOR: RODRIGO LARA SERRANO

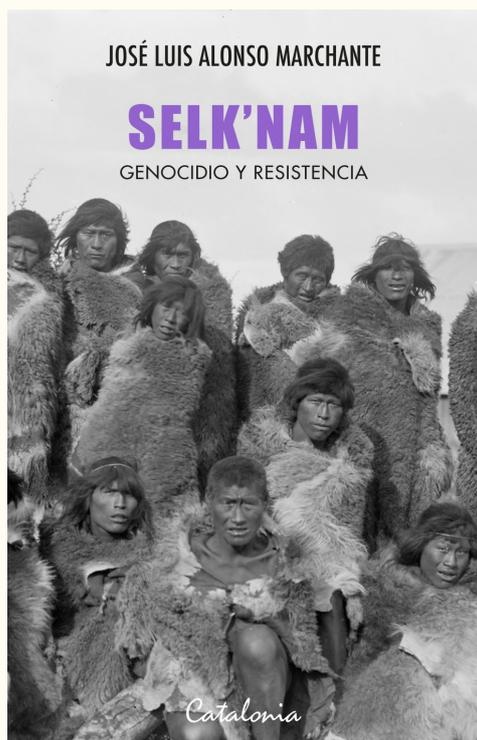
La historia de un país se torna sorprendente cuando hallamos en sus páginas aquellos episodios que la rutina historiográfica suele dejar de lado, olvidar o desconocer. Son hechos que podrían ser considerados de tono menor pero que, sin embargo, al revelarse, adquieren una vitalidad tan distinta a la de la historia acartonada que aprendemos habitualmente. En la de este libro convergen los datos desconocidos, los entresijos desde donde se puede observar y saborear alguna intriga o la escaramuza de una batalla en la que nadie se fijó aunque resultara decisiva. Entramos en la historia patria, pero de una manera exquisitamente indisciplinada, entretenidísima. Una historia cuyos escenarios son tan variados como señeros son muchos de sus protagonistas; incluso algunos héroes muy conocidos, que aquí se despojan de su habitual rigidez sin que Rodrigo Lara deba recurrir a la ficción. Simplemente él descubre y nos cuenta. Ha encontrado el tono coloquial que La patria insospechada precisa: el que no desdeña la oralidad. Así, la voz narrativa que se escucha en cada capítulo consigue el ambiente de intimidad para que nos acerquemos a lo que no sabíamos. Y lo reconozcamos como algo nuestro, y que -aun ignorado- hacía parte de nuestra experiencia colectiva.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563243925

PÁGINAS: 200

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



SELK'NAM. GENOCIDIO Y RESISTENCIA

AUTOR: JOSÉ LUIS ALONSO MARCHANTE

“Alonso Marchante se ha dado un trabajo interpretativo mayor, revisando una gran base documental de narraciones segmentadas temporal, disciplinar e institucionalmente. De esta tremenda revisión de bibliografía y documentos, surge una interpretación de conjunto con valor propio, que permite desmontar juicios y prejuicios convertidos a fuerza de repetición en una suerte de sentido común al pensar la historia de la colonización de la Tierra del Fuego. Es un libro que le pasa el cepillo a contrapelo a la historia colonialista, nacionalista, regionalista, supremacista, para contribuir a una interpretación humanista». Alberto Harambour.

“Este libro contiene la historia del pueblo selk'nam, víctima de uno de los más terribles genocidios del pasado reciente. Un conjunto de actos criminales, asesinatos, persecuciones y deportaciones, planificados con la intención de destruir a los habitantes autóctonos de la isla y de arrebatarles sus territorios ancestrales. Un exterminio ocultado deliberadamente por la historiografía oficial para “blanquear” las biografías de los autores intelectuales y materiales de aquel. Sin embargo, también es un libro que habla de la resistencia de los selk'nam frente a los invasores, de las estrategias que llevaron a cabo para tratar de frenar el avance de las explotaciones ovinas y, cuando todo su territorio fue usurpado, para sobrevivir en un entorno hostil. Y es que, a pesar de que los indígenas fueron diezmados, hubo supervivientes y hoy los selk'nam contemporáneos, mujeres y hombres orgullosos de su sangre y su linaje, luchan para que se reconozca su pasado y sus legítimos derechos. Todo ocurrió hace poco más de cien años en la Tierra del Fuego, en Karukinká en el idioma selk'nam, “el último rincón de los hombres”. José Luis Alonso Marchante

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247497

PÁGINAS: 368

DIMENSIÓN: 15x23 CM.



LA VERDAD SIN HORA

AUTORA: LILIAN OLIVARES

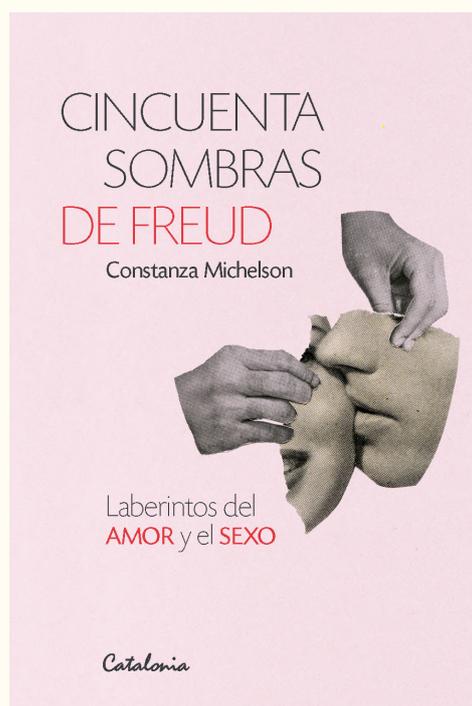
La muerte del expresidente Eduardo Frei Montalva fue uno de los hechos que más ha conmocionado a los chilenos en los últimos años. Frei era una figura pública de gran prestigio, considerado entre los grandes estadistas de la historia, contaba con mucha adhesión popular y por sobre todo era una persona absolutamente vigente a la hora de su muerte. Pese a que su actividad política estaba en receso —por la prohibición de funcionamiento de los partidos y la restricción de las libertades públicas que el régimen dictatorial imponía en Chile por esos años— el exmandatario estaba encima de los acontecimientos políticos y era el rostro más visible de un liderazgo entre los que anhelaban el retorno a la democracia. El impacto sobre la sociedad fue brutal cuando entró al pabellón a operarse de una hernia y murió sesenta y cuatro días después. Los funerales de Eduardo Frei Montalva fueron quizás los más grandes que recuerde nuestra historia. Pero aún más histórico ha sido el primer proceso judicial en Chile por la muerte de un expresidente de la República. Proceso que se inició veinte años después de fallecer y que se prolonga por dieciocho años. El 30 de enero de 2019 se conoció la primera sentencia. Esta investigación periodística da cuenta de las múltiples verdades, de las luces y sombras que se desprenden del primer fallo. Lo hace mediante un relato ágil, sobre hechos, escuchando las voces implicadas, indagando en fuentes claves, sobre sospechosos y condenados, constituyendo así un libro notable sobre una verdad a la que parece no llegarle su hora.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247749

PÁGINAS: 192

DIMENSIÓN: 15×23 CM.



CINCUENTA SOMBRAS DE FREUD

AUTOR: CONSTANZA MICHELSON

En este libro, la psicoanalista Constanza Michelson nos introduce en las complejas conexiones entre el amor y el sexo.

Por medio de un revelador análisis de impecable rigor, con un lenguaje accesible y no exento de humor, *Cincuenta sombras de Freud* nos lleva por el difícil devenir de las relaciones sentimentales y sexuales de nuestro tiempo, donde el amor sufre un aparente descrédito y el sexo pareciera ir en auge. Este libro está dividido en dos partes, que funcionan simbióticamente ya que cuando un cuerpo desea a otro, inevitablemente se cruzará —para bien o para mal— con la neurosis del amor.

El truco de las “sombras de Grey”, es el de la erótica contemporánea, los enredos amorosos —románticos o no— disimulados en la sexualidad moderna. Y las otras sombras, las que restan al entusiasmo erótico sexual, son las de Freud. Por eso resulta indispensable el recorrido planteado por Michelson por todas estas sombras que habitan nuestras intenciones amorosas y sexuales.

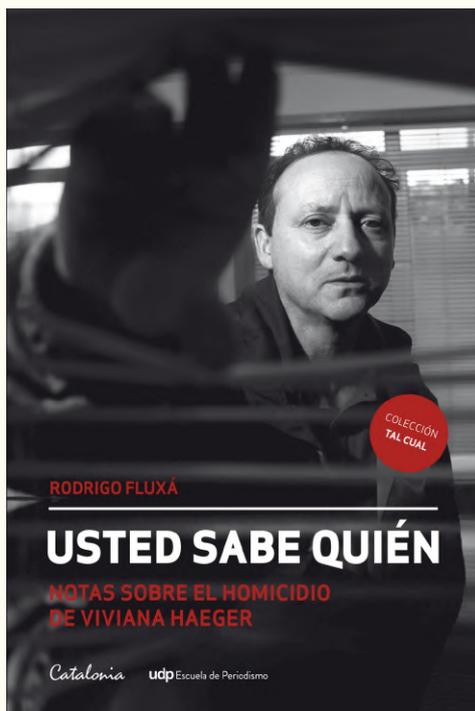
Un libro iluminador para esas dudas íntimas que no nos atrevemos a enfrentar, y que con gran amenidad y documentación nos entrega herramientas concretas para sobrevivir a los laberintos del amor y el sexo, hoy.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563243819

PÁGINAS: 242

DIMENSIÓN: 15×23 CM



USTED SABE QUIÉN

AUTORA: RODRIGO FLUXÁ

El 29 de junio de 2010, la tranquila localidad de Puerto Varas fue sacudida por la desaparición de una mujer de 42 años que parecía tener una vida perfecta. 42 días después, cuando el cuerpo de Viviana Haeger fue encontrado en el entretecho de su propia casa, la atención del país se centró en una historia policial donde el principal sospechoso –pero no el único– parecía ser el marido de la víctima, Jaime Anguita. Pasarían siete años para que la justicia dictara su veredicto.

El periodista Rodrigo Fluxá se instaló una temporada en Puerto Varas, coincidiendo con el juicio en contra de Anguita, y desde allí, en primera persona, no sólo reconstruye y deconstruye el caso; más que eso, recorre diferentes escenarios y relatos para demostrar que la “verdad” puede desafiar a la lógica racional cuando un sistema judicial comienza a mostrar sus grietas.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247121

PÁGINAS: 339

DIMENSIÓN: 15x23 CM.



MANIFIESTO PARA UNA SOCIEDAD FUTURA

AUTOR: DANIEL RAMIREZ

Desde hace décadas, la filosofía política y social se ha visto inhibida por aquella admonición posmoderna del “fin de los grandes relatos”. Mucha teoría crítica ve la luz sobre un punto u otro, pero la perspectiva global ha sido eludida por miedo a las utopías, a los sistemas, a las ideologías. Sin embargo, sin una teoría comprensiva, es difícil sobrepasar la esfera de los micro combates. Evidentemente es un desafío mayor y se puede entender la reticencia de los filósofos.

El presente libro pasa por sobre aquellos temores osando una perspectiva global, una teoría completa de los cambios sociopolíticos, ecológicos, económicos y antropológicos que están en curso y los que deberían ponerse en marcha para que se pueda hablar verdaderamente de sociedad futura.

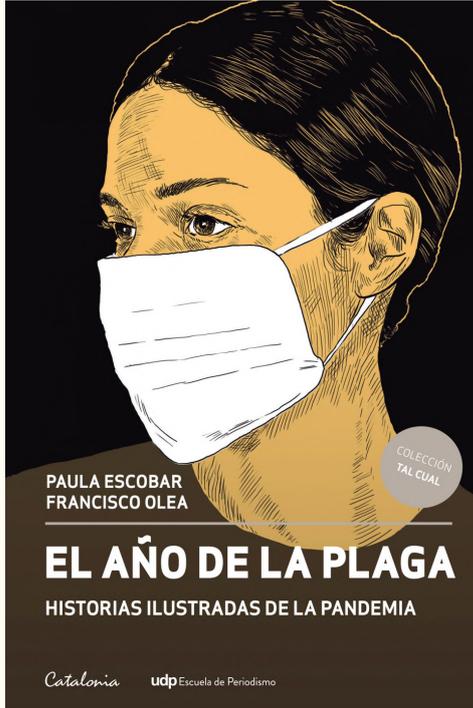
En diez puntos fundamentales se perfila esta nueva filosofía política conducente a lo que el autor llama transsocialismo, una visión radical de los cambios necesarios, destinada a reforzar el empoderamiento de los nuevos movimientos sociales e inspirar la generación de futuras constituciones. Su escritura clara y directa y su original estructura hacen que el lector disponga de alguna manera de tres libros o tres niveles de lectura: un manifiesto (la introducción, el manifiesto propiamente tal y la conclusión), llamado a impactarlas consciencias; un ensayo (el corpus de los 10 capítulos) que moviliza la imaginación política de largo alcance; y un tratado (agregando las más 800 notas al pie de página) que hace que sea un instrumento universitario y de investigación indispensable para los desafíos de las sociedades del mañana.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247923

PÁGINAS: 384

DIMENSIÓN: 17x24 CM



EL AÑO DE LA PLAGA HISTORIAS ILUSTRADAS DE LA PANDEMIA

AUTORES: PAULA ESCOBAR CHAVARRÍA – FRANCISCO JAVIER OLEA

Hasta mediados de octubre de 2020, la pandemia de Covid-19 había dejado en Chile 18 mil muertos, entre casos confirmados y sospechosos, cerca de 500 mil contagiados y 1,7 millones de empleos perdidos. Esto, sin contar el aumento de la pobreza, los estragos psicológicos, el alza de la violencia intrafamiliar y la interrupción de actividades que hasta solo unos meses eran centrales en la vida cotidiana. Este libro ilustra las historias de habitantes comunes y corrientes enfrentados a esos largos meses de emergencia. Un matrimonio de médicos contagiados en Punta Arenas. La madre que da a luz justo antes de perder la conciencia. La hija que no puede despedirse del papá. La carrera a contrarreloj de un ingeniero por construir decenas de respiradores con repuestos de autos. La profesora en el sur que logra suplir la falta de Internet. La esposa maltratada. Los emprendedores reconvertidos. Las trabajadoras más vulneradas por la pandemia y la lucha de su dirigente. El adolescente explotando su creatividad para derrotar al confinamiento. Un activista solidario vestido de completo gigante en el desierto nortino.

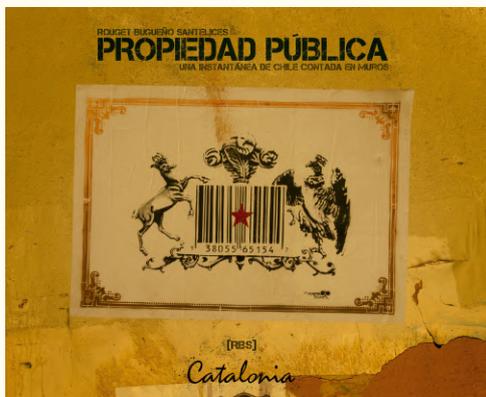
A través de estas diez historias ilustradas, con vivencias a menudo dramáticas, este libro busca rescatar cómo cambió la vida en Chile en 2020, el año en que llegó la plaga.

COEDICIÓN: CATALONIA + PERIODISMO UDP

ISBN: 9789563248173

PÁGINAS: 112

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



PROPIEDAD PÚBLICA UNA INSTANTÁNEA DE CHILE CONTADA EN MUROS

AUTOR: ROUGET BUGUEÑO SANTELICES

En los tiempos del “Me gusta” y del consumo ocurrió un acontecimiento al que se le denominó Estallido Social, el cual cambió el rumbo del país entero, primero afectando la cotidianidad y que luego condujo a un plebiscito para cambiar la Constitución y eventualmente generar un posible cambio del sistema político y económico como lo conocemos.

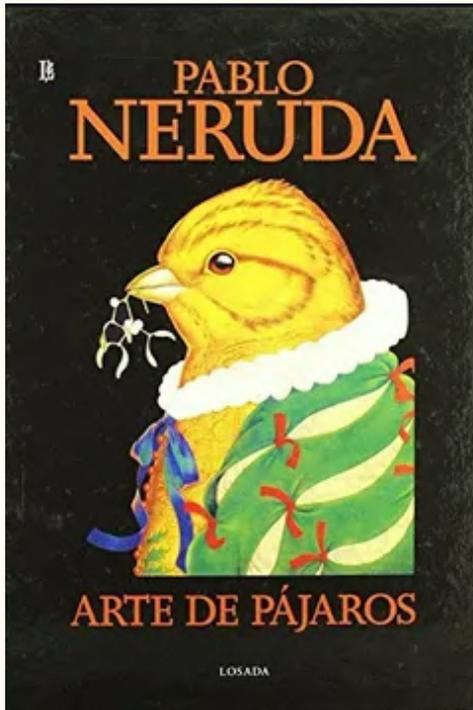
Un sentimiento, que comúnmente se vive solo cuando juega la selección de fútbol, esta vez unió a casi todo el país para reclamar con fuerza y furia desatada, por la dignidad, desigualdad e injusticias. Este libro captura lo que se vio en las calles y muros de Santiago, en efímeras expresiones de arte callejero, como rayados, estencil, grafiti y carteles que dan cuenta de una parte de nuestra historia.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563248258

PÁGINAS: 112

DIMENSIÓN: 25 X 21 CM



ARTE DE PÁJAROS

AUTOR: PABLO NERUDA

Qué decir sobre Pablo Neruda (1904-1973) que no haya sido ya dicho y reiterado, porque su poesía ha cobrado una trascendencia que escapó a todo límite: el vuelo sin tiempo de la palabra que derrota al olvido; algo que dejaban vislumbrar los reconocimientos institucionales -como el Premio Nobel de Literatura en 1971- o públicos -como los millones de ejemplares de sus Veinte poemas de amor y una canción desesperada-, pero que desde siempre se hallaba inscripto en su poesía, única, multiforme e imperecedera.

Este Arte de pájaros -que antes había recibido una edición limitada fuera de comercio (Santiago de Chile, Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo, 1966)- como también la edición de Losada de 1973, que ahora reeditamos, queda como definitivo testimonio de un trabajo que a lo largo de muchos años nos unió estrechamente al gran poeta chileno.

Lean ahora estos versos que hablan de vuelos, de cielo y mar, de pájaros:

Por eso yo profeso
la claridad que nunca se detuvo
y aprendí de las aves
la sedienta esperanza,
la certidumbre y la verdad del vuelo.

EDITORIAL: LOSADA

ISBN: 9789500398305

PÁGINAS: 230



LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK

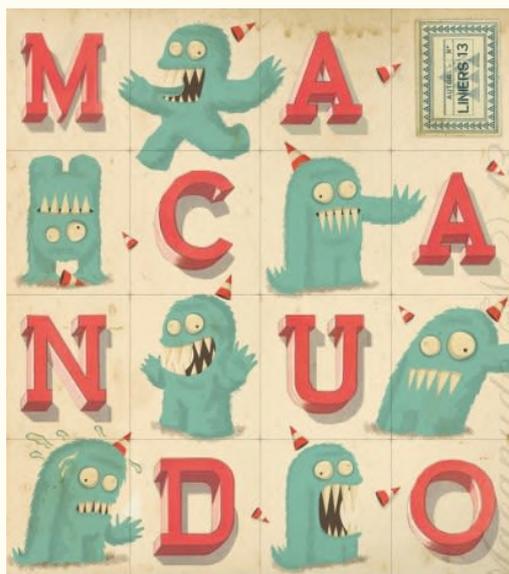
AUTOR: PAUL AUSTER

Considerada por la crítica como la obra consagratoria de Paul Auster, esta relectura experimental de la novela negra es el cimiento de su universo literario. Con una prosa elegante y depurada, labrada a partir de su poesía, engarza las piezas fundamentales de su escritura: la contingencia, la identidad y el interés por la exploración de la memoria. En conjunto, los tres relatos «Ciudad de cristal», «Fantasmas» y «La habitación cerrada» articulan una reflexión especular en torno a la creación literaria, la naturaleza del escritor y la confiabilidad de la voz narrativa, que expandirá sus raíces hacia su producción posterior. Con sus ilustraciones para La trilogía de Nueva York, publicadas originalmente en 2008, el joven artista británico Tom Burns recrea el escenario austeriano a partir del cartelismo, de los rótulos luminosos, de la verticalidad, de lo fragmentario y de la vibrante sensación de celeridad que desprenden sus trazos. Como él mismo explica, su inspiración «aflovió de la propia ciudad, de la vivacidad de la vida diaria y de la imaginería icónica inherente a Nueva York».

EDITORIAL: LIBROS DEL ZORRO ROJO

ISBN: 9788494437502

PÁGINAS: 270



MACANUDO 13

AUTOR: LINIERS

Macanudo 13 ofrece nuevas andanzas y reflexiones de personajes como Enriqueta y su osito Madariaga, la aceituna Oliverio, Olga, duendes y pingüinos. El misterioso hombre de negro, Fellini, El traductor de nombres de películas, Cosas que a lo mejor le pasaron a Picasso, Lorenzo y Teresita, Pan Chueco y Conceptual incomprensible. Con este nuevo libro de historietas del reconocido artista gráfico argentino, Catalonia suma nueve libros publicados en Chile en coedición con La Editorial Común. Las tiras *MACANUDO* se publican en varios países (Brasil, Canadá, Francia, Italia, entre otros). Tiene más de 10 libros publicados en Argentina, Perú, Brasil, España, Canadá, Francia e Italia.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563247060

PÁGINAS: 96

DIMENSIÓN: 21 X 23 CM



MAFALDA EN ESTA FAMILIA NO HAY JEFES

AUTOR: QUINO

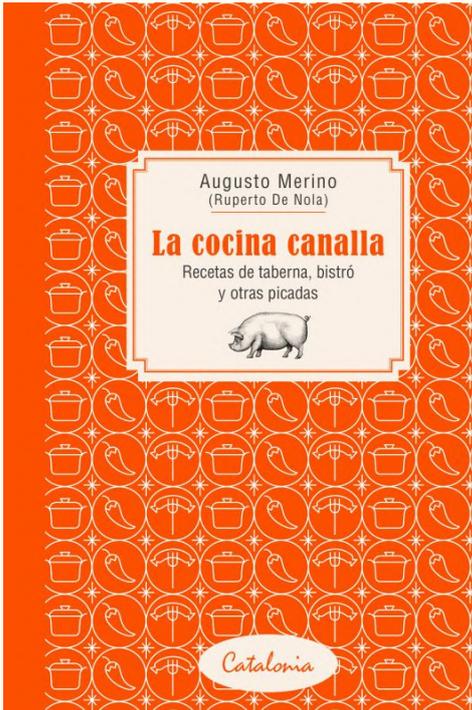
"En esta familia no hay jefes, somos una cooperativa". Lo dijo Mafalda cuando un vendedor llamó a su puerta preguntando si el jefe de la casa podía salir al rellano. Evidentemente, la niña entendió que en los tiempos que corren eso era una tontería. Rebelde, inteligente e idealista, Mafalda comprende mejor que cualquier adulto que en su casa no debería haber estereotipos. La familia sin apellido de Mafalda es algo más que una foto en el mueble-bar: quiere más. De hecho, desde la primera viñeta hasta la última, emprende un viaje para defenderse de la vulgaridad a la que parecía abocada, para salir de la monotonía, para demostrar que la normalidad no existe y que las bases de lo que significa "ser familia", en todo caso, las pondrá cada uno de ellos.

EDITORIAL: EDICIONES DE LA FLOR

ISBN: 9789505158768

PÁGINAS: 156

DIMENSIÓN: 18 X 23 CM



COCINA CANALLA. RECETAS DE TABERNA, BISTRÓ Y OTRAS PICADAS

AUTOR: AUGUSTO MERINO

La taberna es un prodigioso lugar en la vida humana. Ahí se entrecruzan caminos, se atan efímeras amistades que luego se pierden y se añoran; se desatan enormes toletoles donde este pierde un diente y el de allá, una oreja; se adquieren conocimientos, se pierden ilusiones; se entera uno de la pequeña historia y se ríe de la gran política. Pero, sobre todo, se come muy bien. Y mucho. Con refinamiento. Pero sin remilgos.

¿Qué es la cocina canalla? No es, por cierto, el guisote sabrosón y basto, bien llenador, abotagante. No es, digamos, el charquicán de carne molida, grasoso, con aspecto de mazamorra color marrón, el mismo que suele tener la comida casera de perro. Ni es la cazuela con un centímetro de envidia que, luego de cuchareada, deja los labios pegados por el sebo.

En la cocina canalla emerge y triunfa una cocina de calidad, sencilla y por sobre todo sabrosísima, de ingredientes considerados no aptos para *précieuses ridicules*. Es cocina que se ríe a carcajadas de los concursos culinarios, de los hierbajos endémicos, las pirotecnias químicas, las innovaciones y audacias. Cocina de familia numerosa y pobre que se las arregla para comer bien. De madre o abuela que cocina con arte y atención al detalle. Que lo aprovecha todo. Que le saca partido a lo que fuere que aparezca. Cocina de vieja que ofrece almuerzos en su restorancito carretero. O sea, de huarique, de picá, de taberna, de bistró. De canalla que no sabe de arribismo, que es auténtica y se acepta.

La cocina canalla es la de gente de manos ásperas y lengua sutil.

AUGUSTO MERINO (RUPERTO DE NOLA)

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563246773

PÁGINAS: 288

DIMENSIÓN: 17 X 24 CM

LA OLLA DELEITOSA

AUTOR: SONIA MONTECINO AGUIRRE

GANADOR DEL GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARD (Mejor libro historia culinaria en América Latina 2005)

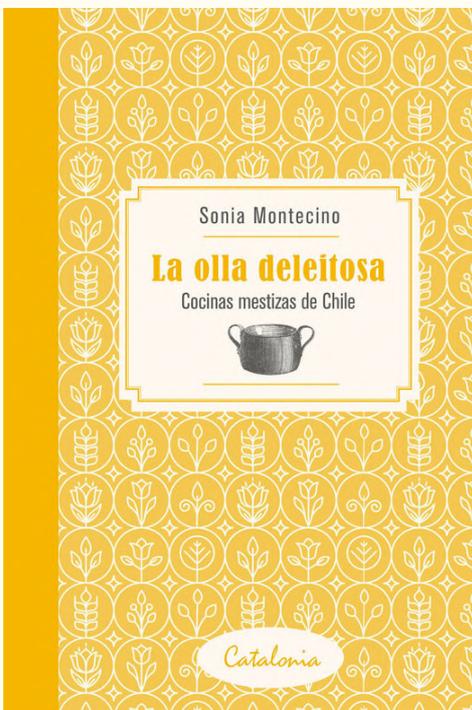
Este libro es una invitación a transitar senderos geográficos y culturales, siguiendo las huellas del pasado en el lenguaje de algunos platos paradigmáticos de la cocina chilena y que continúan vigentes. Recorreremos el norte, centro y sur de Chile, revisitando platos considerados como propios por los habitantes de cada zona. Hemos elegido para esta aventura los cocidos y salados (calapurca, cazuela, humita, charquicán, estofado de San Juan y curanto) contrastados con otros fríos y crudos (cebiche y chanco en piedra). Esperamos contribuir al develamiento de por qué comemos lo que comemos y cómo eso nos constituye en quienes somos, permitiéndonos leer y aprender en el lenguaje de nuestra cocina.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789568303310

PÁGINAS: 212

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM





ESTRATEGIA EN EL AJEDREZ

REPOSICIÓN

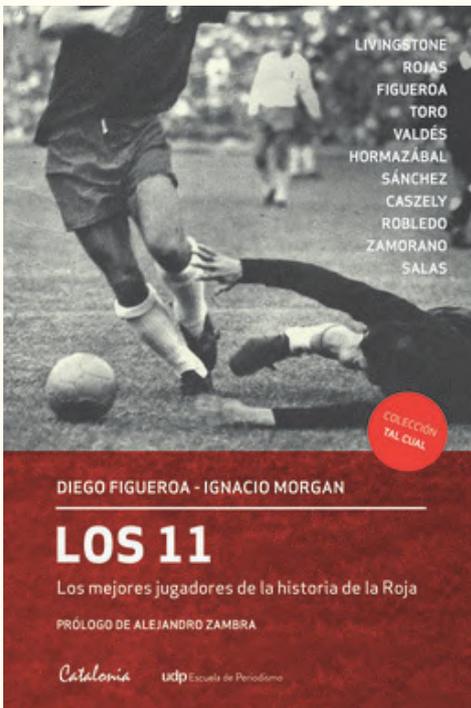
AUTOR: MIGUEL ILLESCAS CÓRDOBA

El ajedrez nos somete a una constante puesta a prueba de hipótesis que debemos verificar o descartar. Bien sea para iniciarnos en este juego-ciencia o para perfeccionarlo, este gran libro es el manual indispensable que incluye todas las reglas y preceptos para progresar con seguridad en el juego. Para redactarlo se han examinado, con la ayuda de la tecnología más actual, cientos de patrones de conocimiento atesorados durante siglos de práctica y análisis.

Miguel Illescas, ocho veces campeón de España de ajedrez y experto en didáctica de esta disciplina, nos ofrece un método innovador para avanzar paso a paso.

El manual de ajedrez imprescindible.

EDITORIAL: RBA
Nº DE PÁGINAS: 176
ISBN: 9788490569788
DIMENSIÓN: 14 X 21,3 CM



LOS 11

LOS MEJORES JUGADORES DE LA HISTORIA DE LA ROJA

AUTORES: DIEGO FIGUEROA - IGNACIO MORGAN

"Lo que tienen en común estos 11 jugadores, además de la genialidad, es su tozudez, su voluntad de triunfar, su casi siempre bien llevada ambición, su capacidad de entender escenarios adversos, en un mundo donde jugar fuera de Chile era el resultado de una trayectoria y no la consecuencia inmediata y apresurada de un par de buenas actuaciones. En su mayoría fueron profetas en su tierra, y algunos, los que triunfaron fuera de Chile, consumaron la trayectoria arquetípica del héroe: dejar el lugar de origen, vivir innumerables y grandiosas aventuras, para luego volver a sus comunidades a entregar la sabiduría adquirida en el camino.

No sé si Diego Figueroa o Ignacio Morgan estudiaron Periodismo para dedicarse de por vida al periodismo deportivo. La verdad es que no sé nada de ellos, excepto que han escrito este libro exhaustivo, bien reportado y placentero que pone en la cancha al mejor equipo chileno de todos los tiempos".

Alejandro Zambra

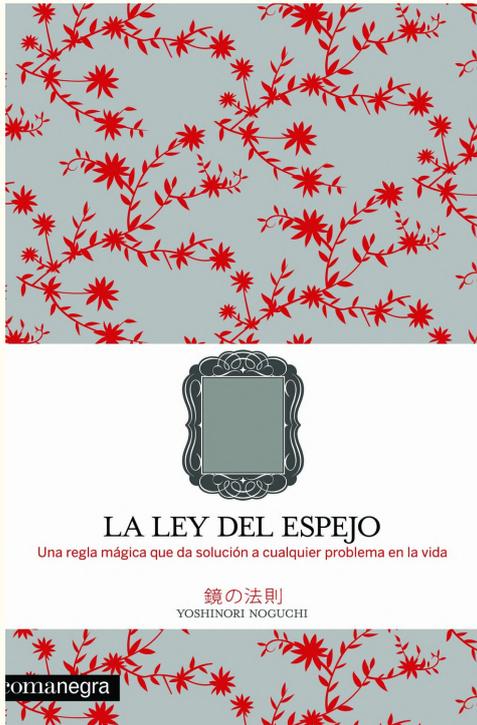
EDITORIAL: CATALONIA-UDP (COLECCIÓN TAL CUAL)
ISBN: 9789563242829
PÁGINAS: 344
DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LA LEY DEL ESPEJO

AUTOR: YOSHINORI NOGUCHI

A partir de una historia sencilla y emotiva, Yoshinori Noguchi (Hiroshima, 1963), reconocido experto en coaching y asesoramiento psicológico, nos sitúa delante de un espejo para mirar hacia nuestro interior. A Eiko le preocupa que los compañeros de colegio de su hijo Yuta lo maltraten, y se siente impotente y sola ante un problema que no sabe cómo resolver. Sin embargo, el enigmático Yaguchi le facilita un método sorprendente gracias al cual vivirá la situación más difícil de todas: enfrentarse a sus fantasmas y seguir adelante con espíritu nuevo. En el año 2010, los lectores de España y América Latina descubrieron este relato de Yoshinori Noguchi y las reflexiones que lo acompañan. Esta enseñanza, a medio camino entre el coaching y las constelaciones familiares, nos acerca a una filosofía oriental renovada y nos propone pautas claras y efectivas para resolver de raíz los problemas de la vida.



EDITORIAL: COMANEGRA

ISBN: 9788417188818

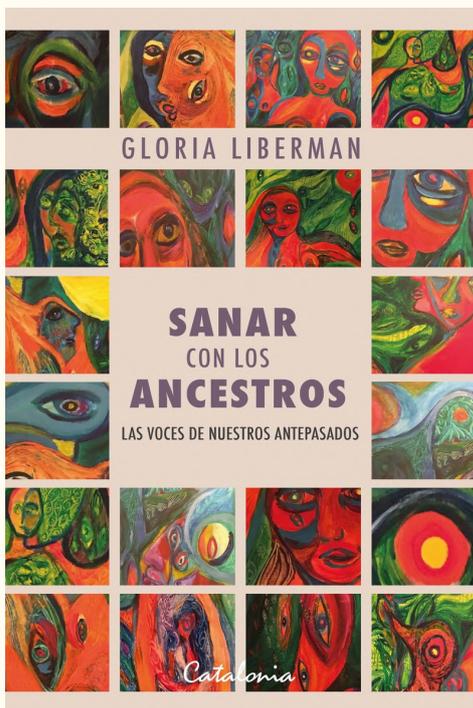
PÁGINAS: 104

DIMENSIÓN: 13 X 18 CM

SANAR CON LOS ANCESTROS

AUTORA: GLORIA LIBERMAN

En 1986 Gloria Liberman tuvo la oportunidad de viajar a África y vivir en Mozambique por ocho años. Lo que le sucedió en ese país cambió totalmente su vida y la perspectiva para asumirla. Allí comenzó un proceso de autodescubrimiento que nunca terminó. Rescatar la sabiduría ancestral e incorporarla a lo actual no es tarea fácil, requiere entender el valor de lo antiguo y también de lo nuevo. Cuando salimos del pensamiento lineal, de la noción cerrada del bien y del mal, nos damos cuenta que todo puede ser y no ser al mismo tiempo, ya no hay más pre-judicios, se abre un espacio infinito, de lo uni-versal a lo multi-versal. Esa amplitud de pensamiento permite recibir y ver los milagros, aceptar el amor, vivir en todas las dimensiones posibles e imposibles, superar los programas limitantes. Las voces de los ancestros nos ayudan a recordar quiénes somos, de dónde venimos. Nos regalan la oportunidad de conocer y re-significar lo que ellos vivieron, para darle un nuevo rumbo a nuestra vida. Para ello es importante liberarse de todas las creencias y prejuicios que nos limitan, y usar el poder infinito de nuestra mente en la creación de realidades.



EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563245035

PÁGINAS: 164

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



LA ERA DE ACUARIO

AUTOR: JAIME HALES

Estamos viviendo una época en la que son evidentes grandes transformaciones. Algunos se han asustado y temen el fin del mundo, las guerras y la destrucción de la humanidad. Otros anticipan tiempos terribles, en los que la tecnología y las máquinas someterán a los humanos, o habrá quienes manejarán las máquinas controlando la vida de miles de millones de personas.

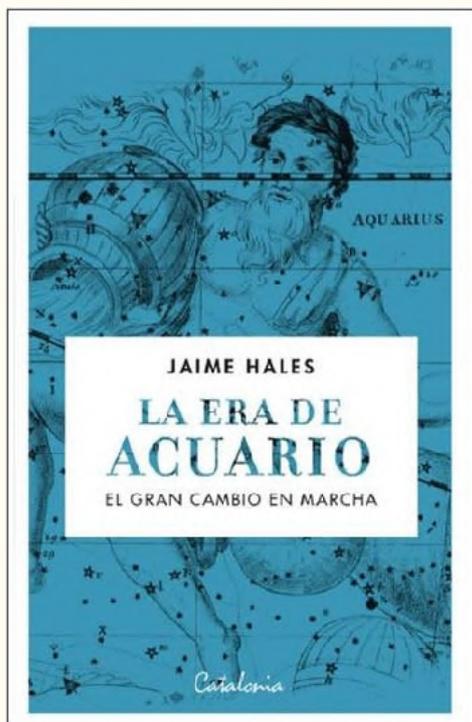
En estas páginas queremos mostrar que ya se ha iniciado una nueva era de la cual somos protagonistas; que los cambios tienen un sentido y que en medio de las dificultades evidentes, estamos avanzando hacia una nueva sociedad.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563246421

PÁGINAS: 288

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM



EL CIELO ESTÁ ABIERTO

AUTORA: FRESIA CASTRO

El método que une ciencia y espíritu para desarrollar todas nuestras capacidades. La glándula pineal es el centro de poder superior que en las antiguas tradiciones místicas ha sido identificado como el Tercer Ojo, la Visión del Cíclope, el Ojo de Horus o el Poder de Dios. Biológicamente, en su condición de glándula, secreta melatonina. La ciencia ha confirmado que es esta hormona la responsable del mantenimiento de la juventud, y la que proporciona poder inmunológico frente a la mayoría de las enfermedades. En este libro se valora por primera vez su poder como fuente inagotable de milagros tanto para la salud como para el desarrollo emocional y espiritual del individuo. El método de activación interna de la glándula pineal aquí propuesto es, sin lugar a dudas, una herramienta vanguardista: ciencia y espíritu se unen para permitir al ser humano ir más allá de ese apenas 10% en que utiliza su capacidad cerebral. Paso a paso los lectores podrán ir practicándolo y así sumergirse en una maravillosa experiencia espiritual. Accederán a mundos inimaginables y gracias a ello podrán expandir su capacidad creadora en cualquier ámbito que deseen emplearla. Basada en la práctica que lleva a cabo en sus talleres, la autora ha preparado esta edición especial para el gran público que desea llevar a cabo en su interior un auténtico proceso de transformación.

EDITORIAL: CATALONIA

ISBN: 9789563240542

PÁGINAS: 287

DIMENSIÓN: 15 X 23 CM

