

Cataloma editorial

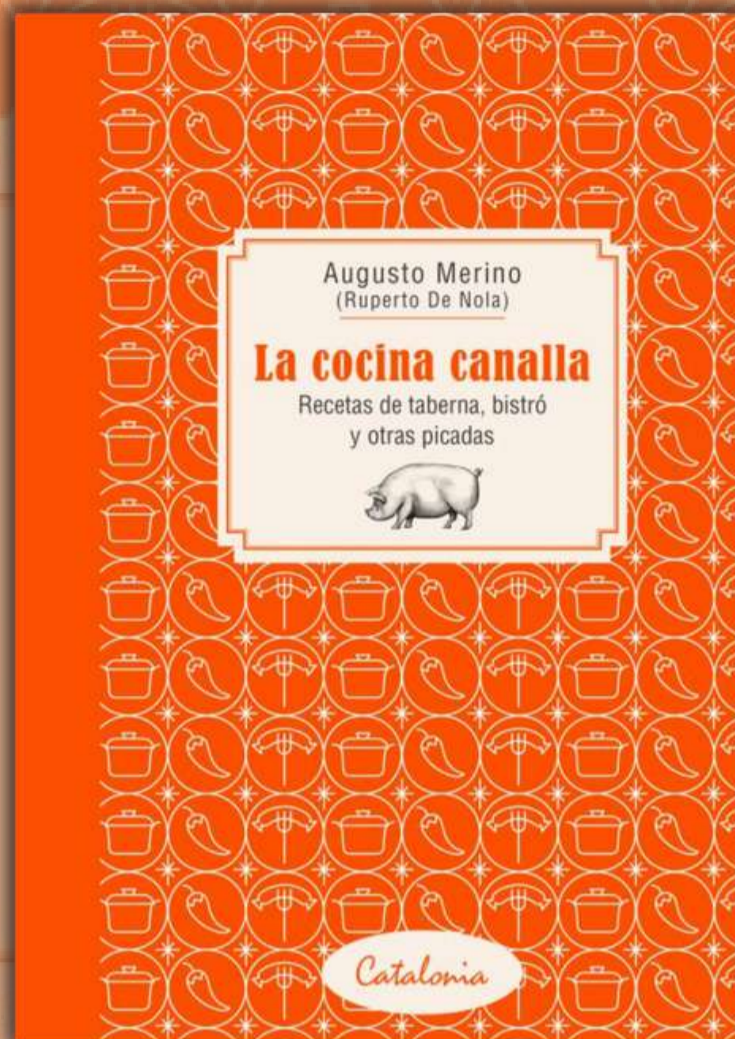


ESPECIAL
MES
DE LA
PATRIA

Recomendamos nuestros autores,
nuestros libros, nuestro chile

Ilustración de @albertomontt del libro TICS DE LOS CHILENOS

COCINA CHILENA



LA COCINA CANALLA RECETAS DE TABERNA, BISTRÓ Y OTRAS PICADAS

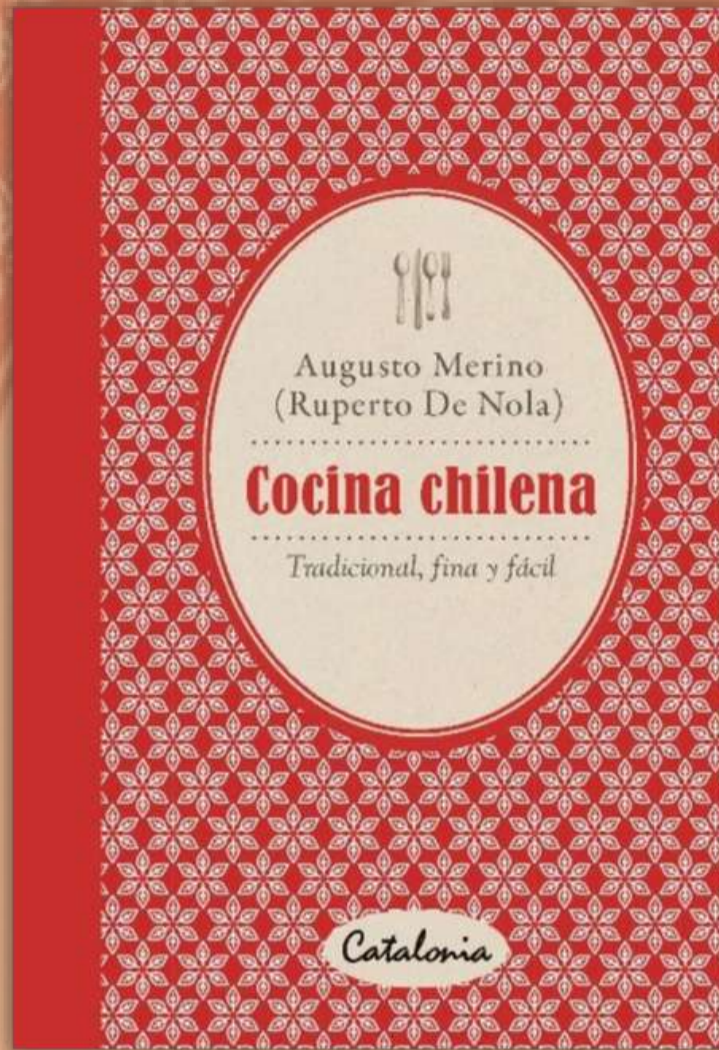
Autor: Augusto Merino

La taberna es un prodigioso lugar en la vida humana. Ahí se entrecruzan caminos, se atan efímeras amistades que luego se pierden y se añoran; se desatan enormes toletoles donde este pierde un diente y el de allá, una oreja; se adquieren conocimientos, se pierden ilusiones; se entera uno de la pequeña historia y se ríe de la gran política. Pero, sobre todo, se come muy bien. Y mucho. Con refinamiento. Pero sin remilgos. ¿Qué es la cocina canalla? No es, por cierto, el guisote sabrosón y basto, bien llenador, abotagante. No es, digamos, el charquicán de carne molida, grasoso, con aspecto de mazamorra color marrón, el mismo que suele tener la comida casera de perro. Ni es la cazuela con un centímetro de enjundia que, luego de cuchareada, deja los labios pegados por el sebo.

En la cocina canalla emerge y triunfa una cocina de calidad, sencilla y por sobre todo sabrosísima, de ingredientes considerados no aptos para précieuses ridicules. Es cocina que se ríe a carcajadas de los concursos culinarios, de los hierbajos endémicos, las pirotecnias químicas, las innovaciones y audacias. Cocina de familia numerosa y pobre que se las arregla para comer bien. De madre o abuela que cocina con arte y atención al detalle. Que lo aprovecha todo. Que le saca partido a lo que fuere que aparezca. Cocina de vieja que ofrece almuerzos en su restorancito carretero. O sea, de huarique, de picá, de taberna, de bistró. De canalla que no sabe de arribismo, que es auténtica y se acepta. La cocina canalla es la de gente de manos ásperas y lengua sutil.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563246773
Páginas: 288
Dimensión: 17 X 24 cm
Pvp: \$21.900

COCINA CHILENA



COCINA CHILENA TRADICIONAL, FINA Y FÁCIL

Autor: Augusto Merino

Este libro es una completa muestra de la cocina chilena tradicional, esa cocina casera de toda la vida, que se registra en un ámbito familiar, de fácil preparación y de fina calidad. Aquí se reúnen los platos más representativos y meritorios que, siendo de calidad, no son ostentosos, ni imposibles de preparar, ni excesivamente caros. Sus recetas se pueden elaborar hoy en las condiciones en que vive normalmente cualquier familia del país. La idea es que quienes desconocen la cocina chilena familiar, ya sea porque han dejado de practicarla, o porque no conocen de nuestras costumbres culinarias, puedan acceder a ella. Este libro comprende un registro de recetarios de sopas, carnes, aves, guisos, panes, postres, confites, licores, etc., profusamente explicados, incluyendo en muchos su ámbito cultural y origen. Esto lo convierte en una de las publicaciones más completas en su género.

El autor cree firmemente que nuestra cocina es buena, no porque sea chilena, sino porque es buena cocina que se hace en Chile. Desde esta perspectiva le ha seguido la huella a antiguas recetas del acervo culinario nacional, hurgando en esos recetarios más o menos olvidados, en cuadernos y papeles de familia, en antiguas revistas hace mucho tiempo desaparecidas. Cocina chilena busca revivir lo que hemos comido día a día en el pasado, en nuestras casas citadinas y campesinas y que todavía puede ser fácilmente practicado. En definitiva, un tesoro de experiencias que nos pertenece y que no debe ser preservado sobre todo porque es una cocina de gran calidad.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563240146
Páginas: 428
Dimensión: 17 x 24 cm
Pvp: \$23.900

COCINA CHILENA



LA OLLA DELEITOSA COCINAS MESTIZAS DE CHILE

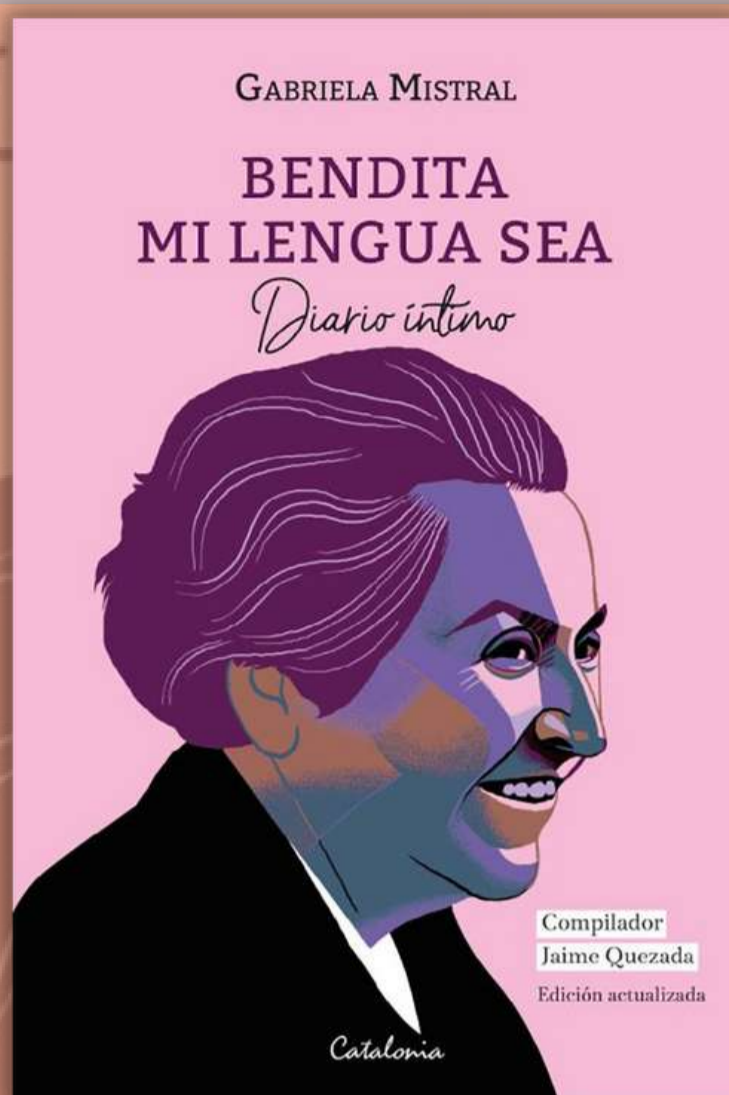
Autora: Sonia Montecino Aguirre

GANADOR DEL GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARD

(Mejor libro historia culinaria en América Latina 2005)

Este libro es una invitación a transitar senderos geográficos y culturales, siguiendo las huellas del pasado en el lenguaje de algunos platos paradigmáticos de las cocinas chilena y que continúan vigentes. Recorreremos el norte, centro y sur de Chile, revisitando platos considerados como propios por los habitantes de cada zona. Hemos elegido para esta aventura los cocidos y salados (calapurca, cazuela, humita, charquicán, estofado de San Juan y curanto) contrastados con otros fríos y crudos (cebiche y chancho en piedra). Esperamos contribuir al develamiento de por qué comemos lo que comemos y cómo eso nos constituye en quienes somos, permitiéndonos leer y aprender en el lenguaje de nuestra cocina.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789568303310
Páginas: 212
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$16.900



BENDITA MI LENGUA SEA DIARIO ÍNTIMO

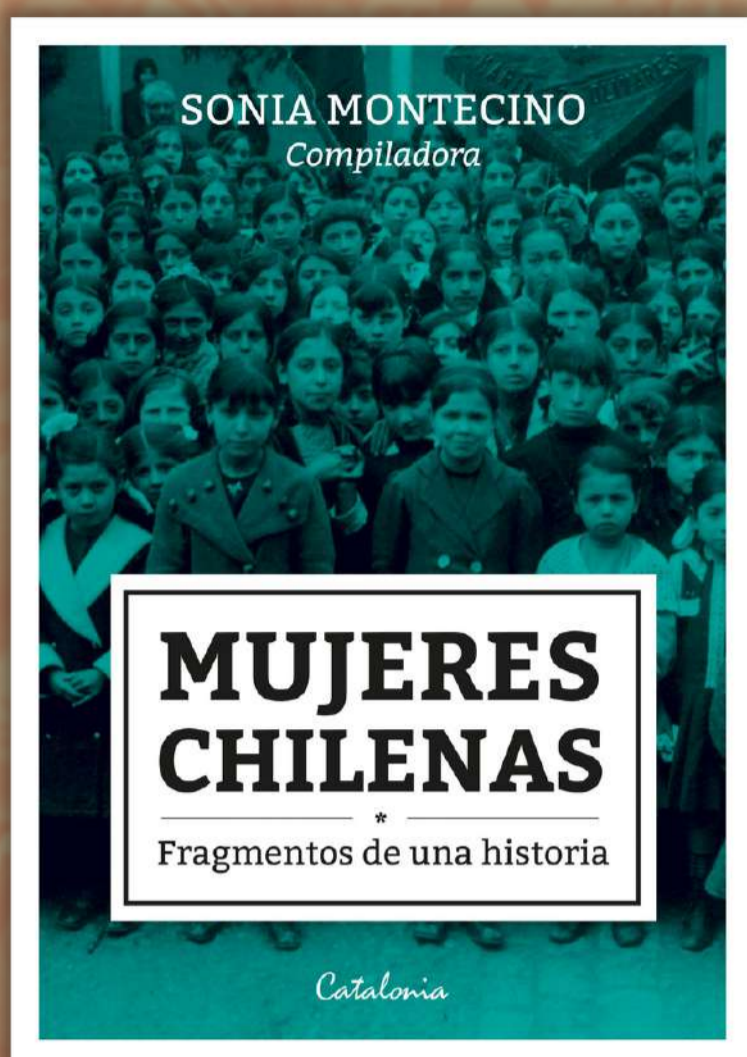
Compilador: Jaime Quezada

El intenso y poderoso lenguaje de Gabriela Mistral queda de manifiesto en las vivenciales páginas de estos sorprendentes "Cuadernos de asuntos varios de la autora": las lucideces, los ánimos, las desventuras, las alucinaciones, las verdades muchas y de siempre, ¿por qué no las fabulaciones? Con esa donosa manera de contar –“mi bendita lengua”, “mi lengua viva”-, nos revela ahora su vida desde ella misma, “echando a la hoguera cuanto es mío”. Manifestaciones de escritura y de alma –“la recadera que soy”– que permiten conocer, entender y comprender en humana plenitud a la Premio Nobel chilena.

La presente edición actualizada incorpora tres nuevos y sorprendentes Cuadernos en sus develaciones y originalidades (Cuaderno de la Patagonia, Cuaderno de Santiago, Cuaderno del paladar); así también otros varios no conocidos e inéditos textos, tomados referencialmente del “Legado Literario de Gabriela Mistral” (Archivo del Escritor, Biblioteca Nacional de Chile), que enriquecen y complementan las tan singularísimas y vivenciales páginas de cada uno de estos reveladores Cuadernos de vida.

En esta *Bendita mi lengua sea* es válido y certero este admirativo voto de vida o resuelto artículo de fe en Gabriela Mistral: “Cuando la vejez plena ya me cancele rejas y me clave en un rincón, entonces tal vez diga las muchas cosas que he vivido y que no tengo dichas”. También: “Cuento esto para ustedes por si cualquier día mi salud, curiosamente inestable, da una sorpresa. Sean ustedes mi lengua viva de muerta. Así sea.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789568303310
Páginas: 212
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$18.900



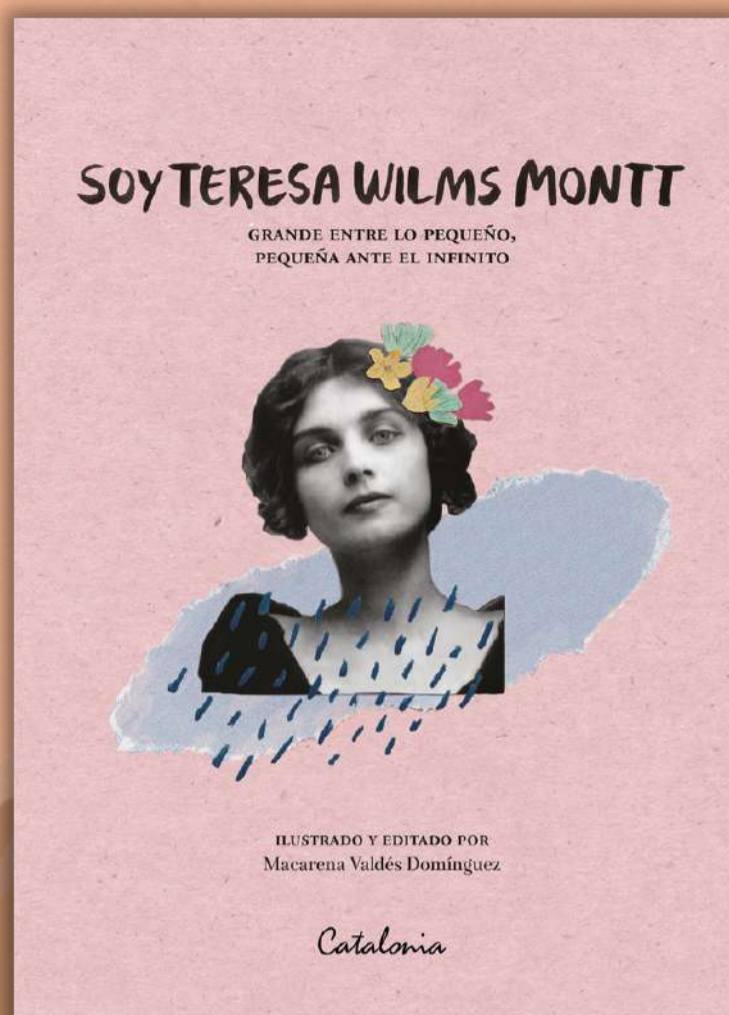
**MUJERES CHILENAS
FRAGMENTOS DE UNA HISTORIA**

Compiladora: Sonia Montecino Aguirre

Este libro revisa, en inédita perspectiva, dos siglos del protagonismo femenino en la historia de Chile. Escrito por 53 autoras, *Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia* reúne la colección de ensayos más contundente que se haya realizado sobre este tema.

Arqueólogas, historiadoras, antropólogas, sicólogas, médicas, teólogas, periodistas, geógrafas, entre otras, hablan de una historia diversa y en constante transformación. Certeras miradas que dan cuenta del compromiso decisivo de las mujeres en la construcción de Chile. Fragmentos que ilustran nuestros cambios sociales, culturales y políticos. Están aquí las campesinas, las tejedoras de la industria textil de principios de siglo XX, las mujeres de la Colonia; las maestras, las prostitutas, las mujeres en armas, las de fe, las artistas, las escritoras, las científicas actuales. Están las mujeres en sus más variados roles y escenarios. Esta compilación, como explica Sonia Montecino, quiere dar cuenta de una tradición de pensamiento de mujer y género. “El punto central es mostrar que Chile no se puede entender sin el aporte de las mujeres a la cultura del país, y que este aporte es fundamental. El libro se compone de fragmentos, no es una historia unívoca. Son capítulos autónomos que iluminan un pedazo de la realidad que siempre está atravesado por la cultura, pero también por la economía y la política”.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563245851
Páginas: 628
Dimensión: 17×24 cm.
Pvp: \$24.900



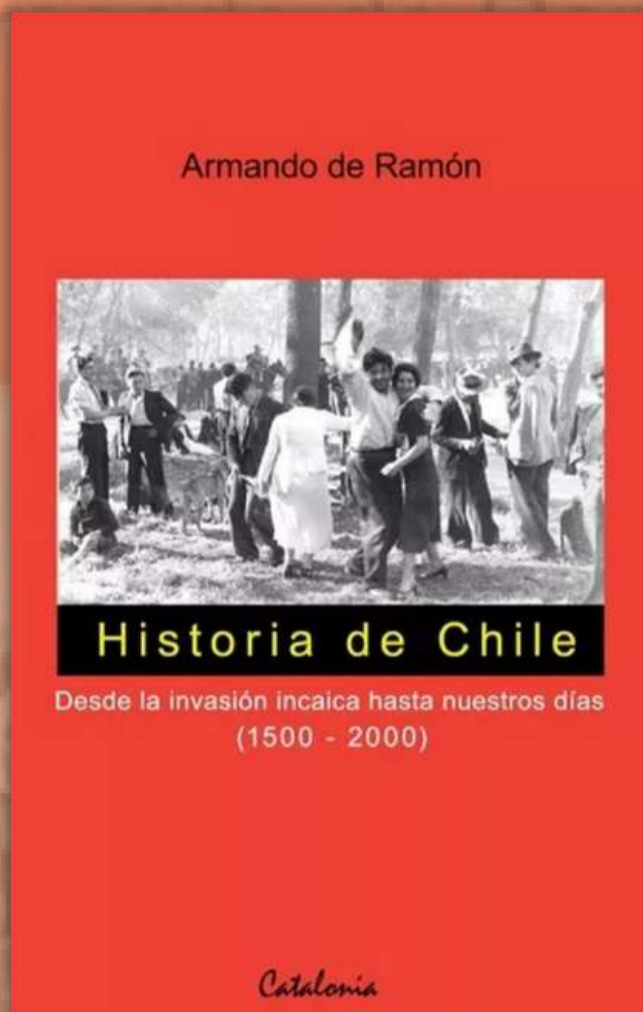
SOY TERESA WILMS MONTT

Ilustrado y editado: Macarena Valdés Domínguez

Considerada una de las precursoras del feminismo en Chile, Teresa fue una escritora chilena que tuvo una vida novelesca: fue declarada loca e internada en un convento a los 22 años y separada de sus dos hijas. Huyó a Buenos Aires con la ayuda de su amigo el poeta Vicente Huidobro, donde escribió en periódicos, revistas y publicó dos exitosos libros. Viajó a Nueva York para alistarse en la Cruz Roja durante la Primera Guerra Mundial, donde fue confundida y apresada como espía alemana. Vivió en Madrid, publicó tres libros y fue parte de la bohemia española, amiga y colega de reconocidos escritores de la Generación del 98, ambiente en el que no era común ver a mujeres. Viajó a Londres y París, donde murió a los 28 años, en 1921, la noche de Navidad. Este libro une su biografía con sus diarios de vida, en una novela ilustrada que permite conocer la vida y obra de una de las mujeres más fascinantes de nuestro país.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563246490
Páginas: 112
Dimensión: 15×21 cm.
Pvp: \$13.900

HISTORIA, MEMORIA Y CRÓNICA



HISTORIA DE CHILE DESDE LA INVASIÓN INCAICA HASTA NUESTROS DÍAS (1500 - 2000)

Autor: Armando de Ramón

Esta obra es una historia de Chile completa, escrita no sólo para los especialistas sino dedicada, especialmente, a las personas de otras disciplinas, de Chile y del exterior, que tengan interés en conocer las diversas etapas que han cumplido los sucesos históricos en el país. Aunque aquí se recorren todos los siglos que se han sucedido desde su fundación, se ha preferido profundizar en aspectos que no siempre se tocan en los trabajos históricos corrientes. El autor intenta desarrollar, en la búsqueda de la verdad histórica, una interpretación donde los grupos sociales aparecen con un protagonismo muy alto, entregando brevemente los hechos dentro de las grandes áreas de lo social, lo económico, lo urbano y otras perspectivas. Sólo se detiene en la historia política cuando los acontecimientos relatados comienzan a cruzar las transiciones, momentos en que la historia parece precipitarse. Consigue así una singular conjunción de síntesis y rigor que le otorgan a este libro un lugar de privilegio entre la bibliografía disponible para conocer, en forma breve y amena la historia de Chile en su totalidad.

Editorial: Catalonia

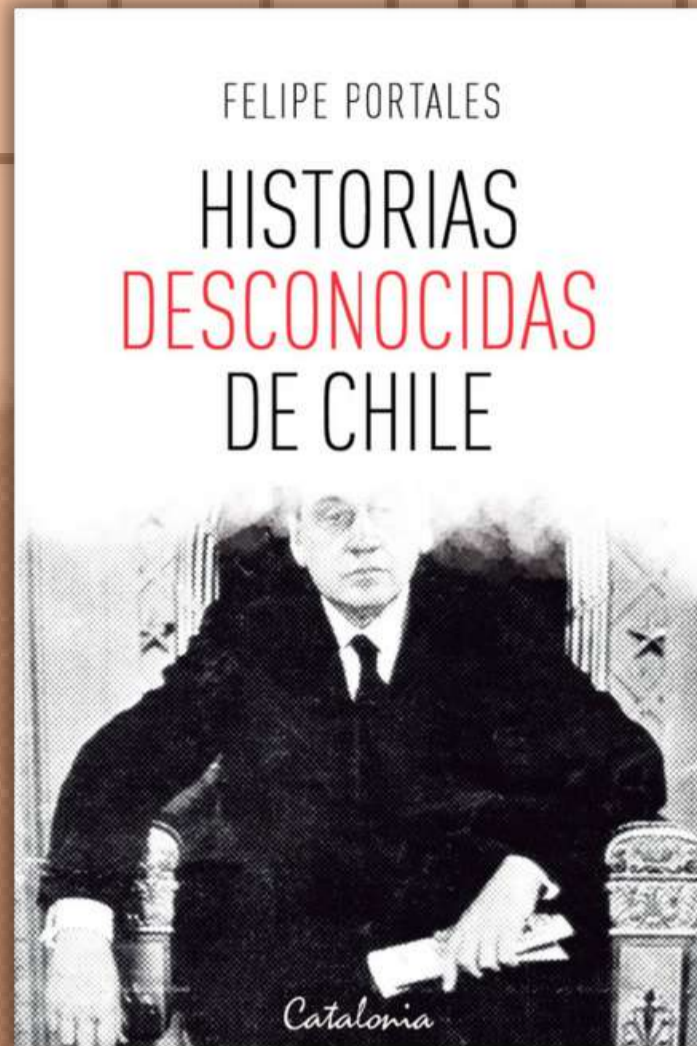
ISBN: 9789507862946

Páginas: 301

Dimensión: 15,3×22 cm.

Pvp: \$13.500

HISTORIA, MEMORIA Y CRÓNICA



HISTORIAS DESCONOCIDAS DE CHILE

Autor: Felipe Portales

El autor rescata en este libro episodios claves de la historia de Chile que ponen en evidencia las prácticas antidemocráticas de la elite política. Felipe Portales ha investigado minuciosamente cada uno de estos sorprendentes hechos de nuestra historia, generalmente ocultos o tergiversados en la historia oficial.

En sus capítulos realiza con extraordinaria agudeza una radiografía a nuestro entramado panorama político, cultural, religioso y social, cruce de opiniones y formas de hacer política que bien quisiéramos quedarán suspendidas en el siglo pasado. Sin embargo, Felipe Portales desarrolla con tal maestría las caracterizaciones de un pasado que sin duda, nos repercute en la manera de hacer política hoy.

Autor: Felipe Portales

Editorial: Catalonia

ISBN: 9789563244397

Páginas: 264

Dimensión: 15 x 23 cm

Pvp: \$13.900

HISTORIA, MEMORIA Y CRÓNICA



LA PATRIA INSOSPECHADA EPISODIOS IGNORADOS DE LA HISTORIA DE CHILE

Autor: Rodrigo Lara Serrano

La historia de un país se torna sorprendente cuando hallamos en sus páginas aquellos episodios que la rutina historiográfica suele dejar de lado, olvidar o desconocer. Son hechos que podrían ser considerados de tono menor pero que, sin embargo, al revelarse, adquieren una vitalidad tan distinta a la de la historia acartonada que aprendemos habitualmente. En este libro, convergen los datos desconocidos, los entresijos desde donde se puede observar y saborear alguna intriga o la escaramuza de una batalla en la que nadie se fijó aunque resultara decisiva. Entramos en la historia patria, pero de una manera exquisitamente indisciplinada, entretenidísima. Una historia cuyos escenarios son tan variados como señeros son muchos de sus protagonistas; incluso algunos héroes muy conocidos, que aquí se despojan de su habitual rigidez sin que Rodrigo Lara deba recurrir a la ficción. Simplemente él descubre y nos cuenta. Ha encontrado el tono coloquial que *La patria insospechada* precisa: el que no desdeña la oralidad. Así, la voz narrativa que se escucha en cada capítulo consigue el ambiente de intimidad para que nos acerquemos a lo que no sabíamos. Y lo reconozcamos como algo nuestro, y que -aun ignorado- hacía parte de nuestra experiencia colectiva.

Autor: Rodrigo Lara Serrano

Editorial: Catalonia

ISBN: 9789563243925

Páginas: 200

Dimensión: 15 x 23 cm

Pvp: \$12.400



HISTORIA SECRETA MAPUCHE

Autor: Pedro Cayuqueo

«La historia la escriben los vencedores», sentenció el escritor inglés George Orwell. Esto bien lo saben los mapuches.

¿Cómo se entiende si no que un pueblo guerrero en el siglo dieciséis, diplomático en el diecisiete, rico y ganadero en el dieciocho y diecinueve, pasara a ser más tarde en la historia oficial chileno-argentina una tropa de “salvajes y bárbaros”?

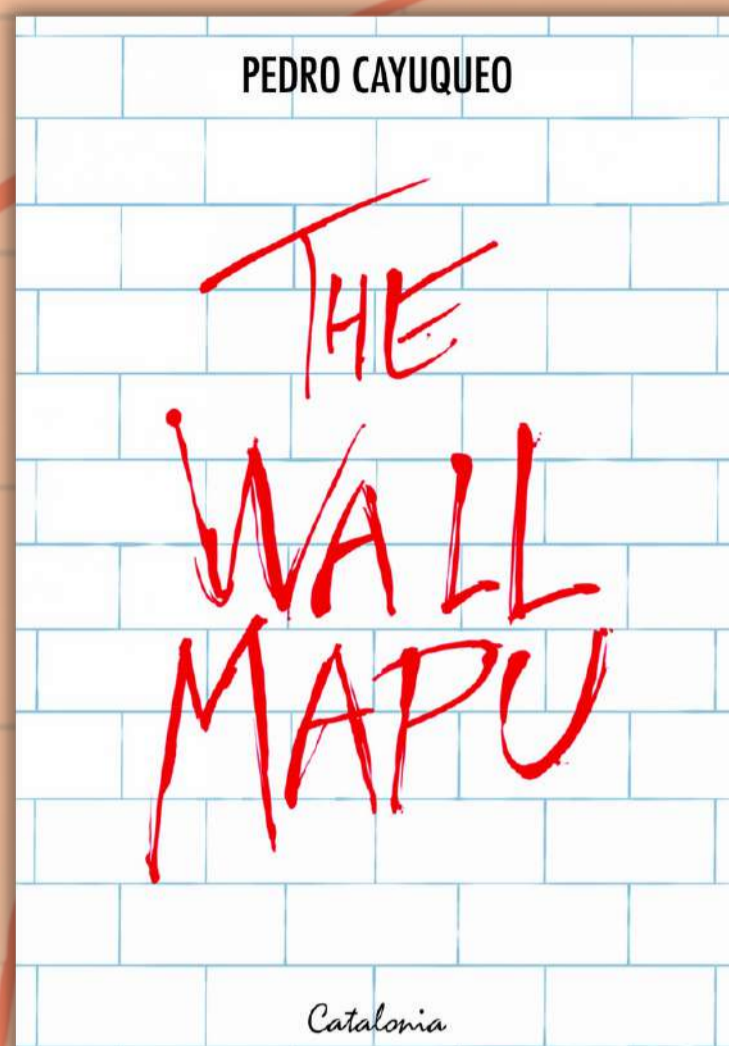
¿O que sus grandes líderes y estadistas, que parlamentaron siglos con la Corona Española y mantuvieron luego nutrida correspondencia con mandatarios de ambas repúblicas, fueran degradados a indios “traidores” y “rencorosos”, “ladrones” y “borrachos”?

«El único deber que tenemos con la historia es reescribirla», señaló el poeta y dramaturgo irlandés Oscar Wilde. En este nuevo libro del periodista Pedro Cayuqueo, la historia mapuche es reescrita para honrar la memoria de sus ancestros. Pero no se trata de un anecdotario. Mucho menos de un panfleto.

Un gran trabajo de investigación y extensa bibliografía que incluye a destacados académicos, así como memorias de cronistas y viajeros que recorrieron en tiempos pasados el Wallmapu libre, sostienen cada una de sus páginas.

El autor reescribe, haciendo uso de la crónica periodística, la fascinante historia de resistencia de su pueblo. Y lo hace de manera diferente, entretenida, casi en lenguaje cinematográfico, como si se tratara de una serie de Netflix. Nunca antes la historia mapuche la contaron así.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563244175
Páginas: 372
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$16.900



THE WALL MAPU

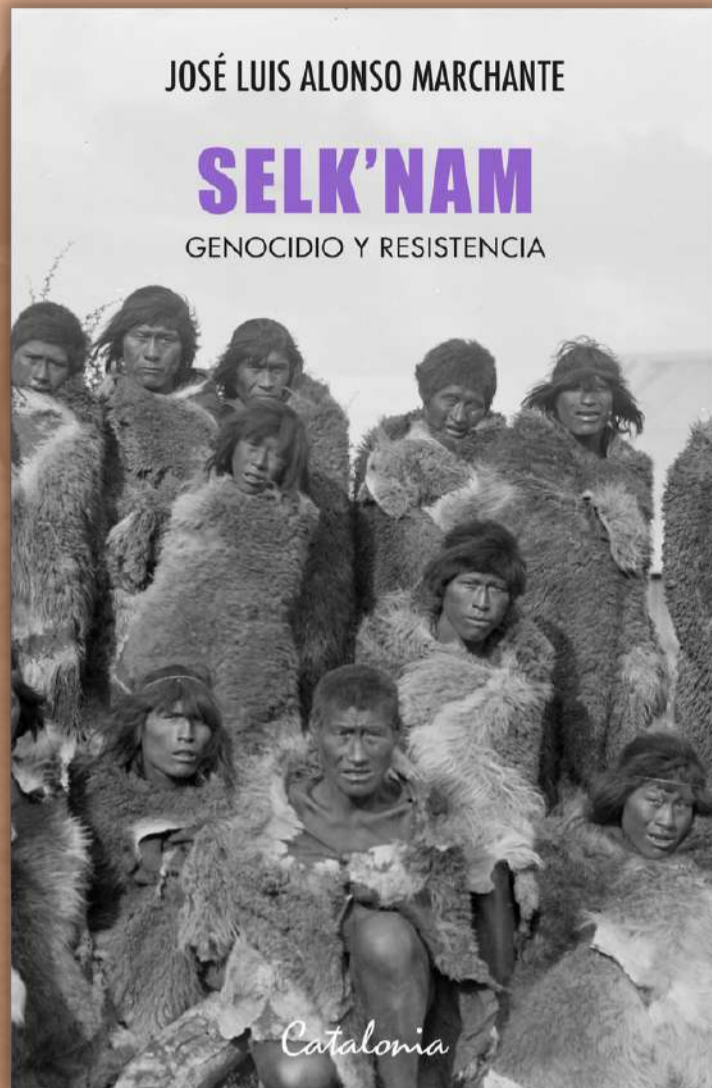
Autor: Pedro Cayuqueo

“The Wallmapu —por si desean saberlo los fans del autor— mantiene algunas matrices de sus libros periodísticos anteriores: historias de despojo territorial, la violencia del racismo, la sobrevivencia de un pueblo y una cultura a la adversidad, su humor característico, las referencias al rock (de allí el título del libro, un guiño al clásico disco de Pink Floyd) y la personificación de sus protagonistas describiendo sus entornos y personalidades.

El sello del autor consiste en fusionar, en el momento preciso, el sarcasmo, la actualidad y su conexión con lo cosmopolita, con la cultura global. Lo último lo hace con algún episodio de sus viajes, las series de Netflix que comenta en redes sociales y, por supuesto, con sus abundantes lecturas. Esto último lo subrayo: Pedro es un gran lector, un devorador de libros. Lo fundamentado de sus crónicas, reportajes y entrevistas así nos lo confirma.”

Fernando Pairicán – Historiador

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563248548
Páginas: 224
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$14.900



SELK'NAM GENOCIDIO Y RESISTENCIA

Autor: José Luis Alonso Marchante

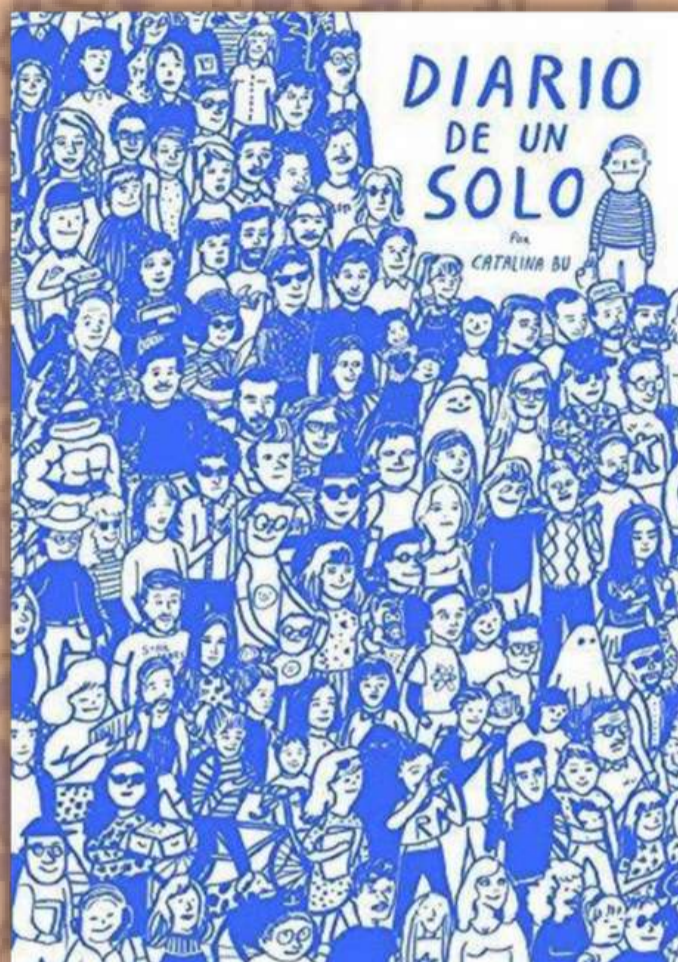
Alonso Marchante se ha dado un trabajo interpretativo mayor, revisando una gran base documental de narraciones segmentadas temporal, disciplinar e institucionalmente. De esta tremenda revisión de bibliografía y documentos, surge una interpretación de conjunto con valor propio, que permite desmontar juicios y prejuicios convertidos a fuerza de repetición en una suerte de sentido común al pensar la historia de la colonización de la Tierra del Fuego. Es un libro que le pasa el cepillo a contrapelo a la historia colonialista, nacionalista, regionalista, supremacista, para contribuir a una interpretación humanista».

Alberto Harambour

“Este libro contiene la historia del pueblo selk'nam, víctima de uno de los más terribles genocidios del pasado reciente. Un conjunto de actos criminales, asesinatos, persecuciones y deportaciones, planificados con la intención de destruir a los habitantes autóctonos de la isla y de arrebatarles sus territorios ancestrales. Un exterminio ocultado deliberadamente por la historiografía oficial para “blanquear” las biografías de los autores intelectuales y materiales de aquel. Sin embargo, también es un libro que habla de la resistencia de los selk'nam frente a los invasores, de las estrategias que llevaron a cabo para tratar de frenar el avance de las explotaciones ovinas y, cuando todo su territorio fue usurpado, para sobrevivir en un entorno hostil. Y es que, a pesar de que los indígenas fueron diezmados, hubo supervivientes y hoy los selk'nam contemporáneos, mujeres y hombres orgullosos de su sangre y su linaje, luchan para que se reconozca su pasado y sus legítimos derechos. Todo ocurrió hace poco más de cien años en la Tierra del Fuego, en Karukinká en el idioma selk'nam, el último rincón de los hombres.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563247497
Páginas: 368
Dimensión: 15×23 cm.
Pvp: \$16.900

ILUSTRADORES CHILENOS



DIARIO DE UN SOLO

Autor: **Catalina Busto**

Diario de un solo es una historieta de humor gráfico hecha por la ilustradora Catalina Bu. La idea nace el 2013, primero como un webcómic donde la autora iba publicando en internet viñetas sobre la vida cotidiana –y algo triste– de un muchacho que vive solo en la gran ciudad. Como un diario de vida, este libro retrata el día a día de un personaje en el que es fácil sentirse identificado.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563242881
Páginas: 88
Dimensión: 17 x 24 cm
Pvp: \$8.500

ILUSTRADORES CHILENOS



LIBRETA DE VIAJE

Autor: Alberto Montt

Hace algunos años, para matar los ratos muertos y hacer menos tediosas las esperas en los aeropuertos, el humorista gráfico Alberto Montt se compró una moleskine, muchos lápices de colores y comenzó a dibujar al puro estilo de asociación libre.

Como hobby, decidió compartir sus “garabatos” en Instagram los que rápidamente causaron furor entre sus seguidores, que exigían tener estas creaciones en papel.

Libreta de viaje es el resultado de esos tiempos de tránsito. Un libro que además de ser maravilloso es lo que muchos llaman, la guía turística al cerebro de Montt.

Editorial: Catalonia

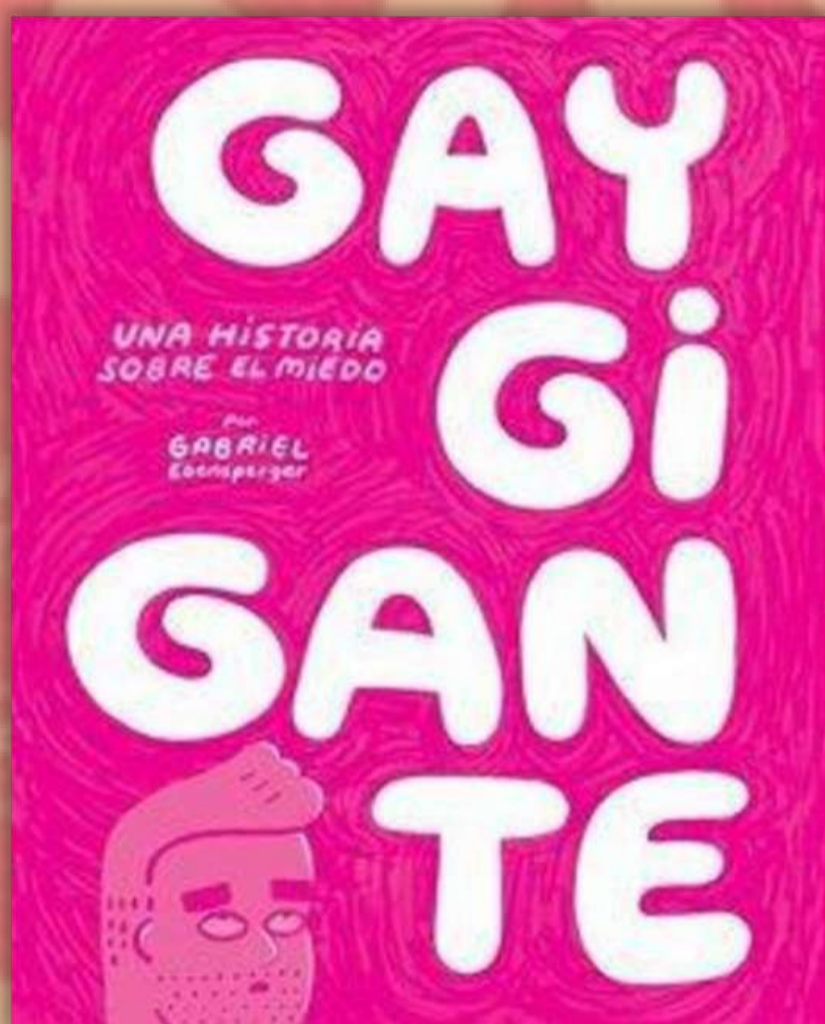
ISBN: 9789563243772

Páginas: 128

Dimensión: 17 x 24 cms

Pvp: \$13.900

ILUSTRADORES CHILENOS



GAY GIGANTE UNA HISTORIA SOBRE EL MIEDO

Autor: Gabriel Ebensperger Satt

¿Qué es Gay Gigante? Una novela de humor gráfico divertida, gigante y rosada. ¿De qué se trata? De un chico que le gusta cantar Rafaella Carrá, jugar a las barbies y usar carteras, y no entiende por qué lo miran tan raro. Pero también habla de los noventa, de la infancia, de tener miedo a ser uno mismo, de Alanis Morissette y Jem, de lo difícil de hacerse adulto y de estar solo, de odiar tu trabajo y amar el cine de Spike Jonze. ¿Pero es solo para gays? Es para cualquiera que se haya sentido bicho raro alguna vez. Gays, héteros, bis, asexuados, reptilianos, incluso creacionistas. ¿Por qué es rosado? ¿Por qué no?

Un niño que se siente extraño en un mundo que le resulta adverso. Un niño que canta Yuri mientras juega con sus amigos al Festival de Viña, y cuyo auto secretamente favorito es uno que dice Tutti Frutti. Un niño que va descubriendo su inadecuación con este mundo, sintiendo algo de culpa y, sobre todo, mucho susto de que su “diferencia” sea descubierta. Las divertidas y rosadas páginas de *Gay Gigante* muestran el mundo de quien crece siendo gay en los noventa, creando un personaje entrañable y cargado de humor, que en el camino a hacerse adulto se da cuenta que el rechazo del mundo no se termina, y que la verdadera aceptación viene de uno mismo.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563243949
Páginas: 284
Dimensión: 17 x 24 cm
Pvp: \$15.600

LIBROS INFANTILES CHILENOS



DESDE CHILE UN CIELO ESTRELLADO

Autora: María Teresa Ruiz

Apelando a la condición mundial privilegiada de los cielos del norte del país, esta antología busca despertar el interés por el conocimiento astronómico preferentemente en los jóvenes. Para hacerlo, va ilustrando los textos informativos con breves textos de ficción, de aproximadamente 100 autores de la literatura chilena y universal de todos los tiempos. Autores que se inspiraron o iluminaron en el espacio celeste para escribir su obra, entregando al lector otra dimensión de la realidad astronómica. Ciencia y ficción se encuentran en la búsqueda y el misterio permanente de la humanidad por el espacio cósmico. Una cautivante invitación a hacer un zapping por los misterios del universo y la producción que este ha concitado en los hombres a nivel racional y artístico. La publicación de esta antología contó con el apoyo del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Editorial: Confín Ediciones – Catalonia

ISBN: 9789563242270

Páginas: 240

Dimensión: 15×23 cm.

Pvp: \$19.500

LIBROS INFANTILES CHILENOS



SÚPER INTI Y EL MISTERIO DEL ESPEJO

Autora: Teresa Calderón

Este verano, Kalinin y Serena pasarán sus vacaciones en el sur, en la casa de sus abuelos. Pero en medio de la tranquilidad sureña, aparecerá Analfabruja, con una difícil y peligrosa misión. ¡Y en el centro del fondo marino!

Editorial: Catalonia-Cortacorrientes

ISBN: 9789563241020

Páginas: 108

Dimensión: 13 x 21 cm

Pvp: \$5.500

MITOS DE CHILE



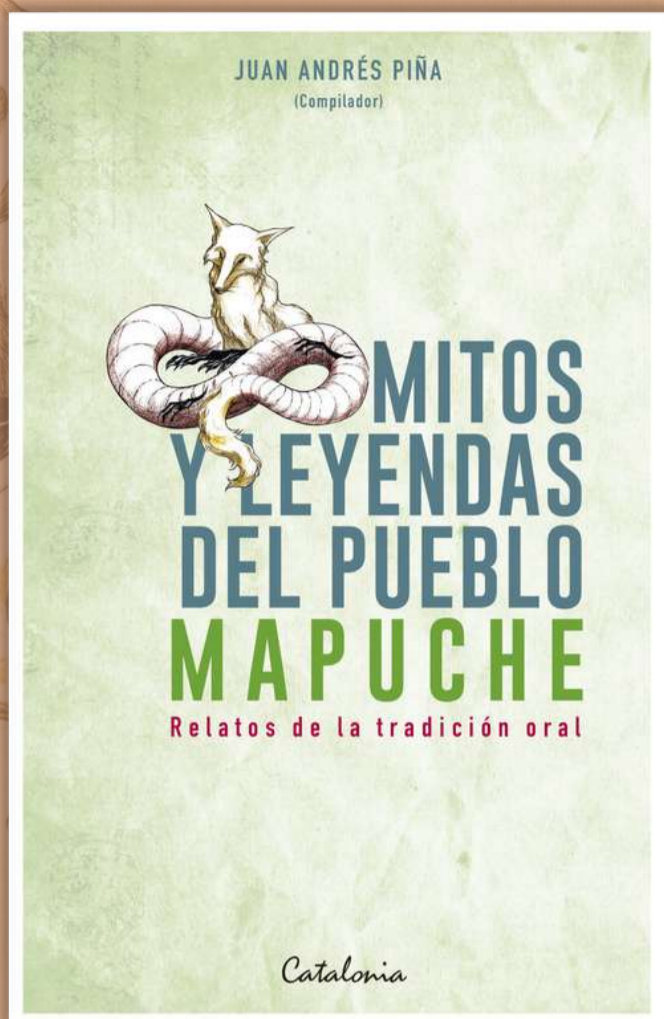
MITOS DE CHILE ENCICLOPEDIA DE SERES, APARICIONES Y ENCANTOS

Autora: Sonia Montecino Aguirre

Después de diez años de su publicación, llega esta versión actualizada y aumentada de Mitos de Chile. Esta vez convertido en una enciclopedia de “seres, apariciones y encantos”. Esta edición se ha realizado con aportes del Consejo Nacional del Libro y la Lectura y está destinada a un público transversal y masivo a un precio muy asequible para la calidad de su edición y cantidad de páginas que requiere una enciclopedia.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563243758
Páginas: 728
Dimensión: 17 x 24 cm
Pvp: \$28.500

MITOS DE CHILE



MITOS Y LEYENDAS DEL PUEBLO MAPUCHE RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL

Autor: Juan Andrés Piña

Este libro recopila los mitos y leyendas de origen mapuche más importantes que se conservan hasta hoy. Más de cincuenta fascinantes relatos en torno a acontecimientos extraordinarios, fantásticos y trascendentes relativos a lo cósmico, a la creación y destrucción del mundo y del ser humano, donde intervienen dioses y semidioses. Narraciones que combinan elementos reales y comprobables con otros maravillosos e imaginarios: por qué un lago del sur es salado, de dónde proviene el nombre de una flor, cómo se extinguió un volcán o de qué manera un espíritu poderoso ayudó a la comunidad.

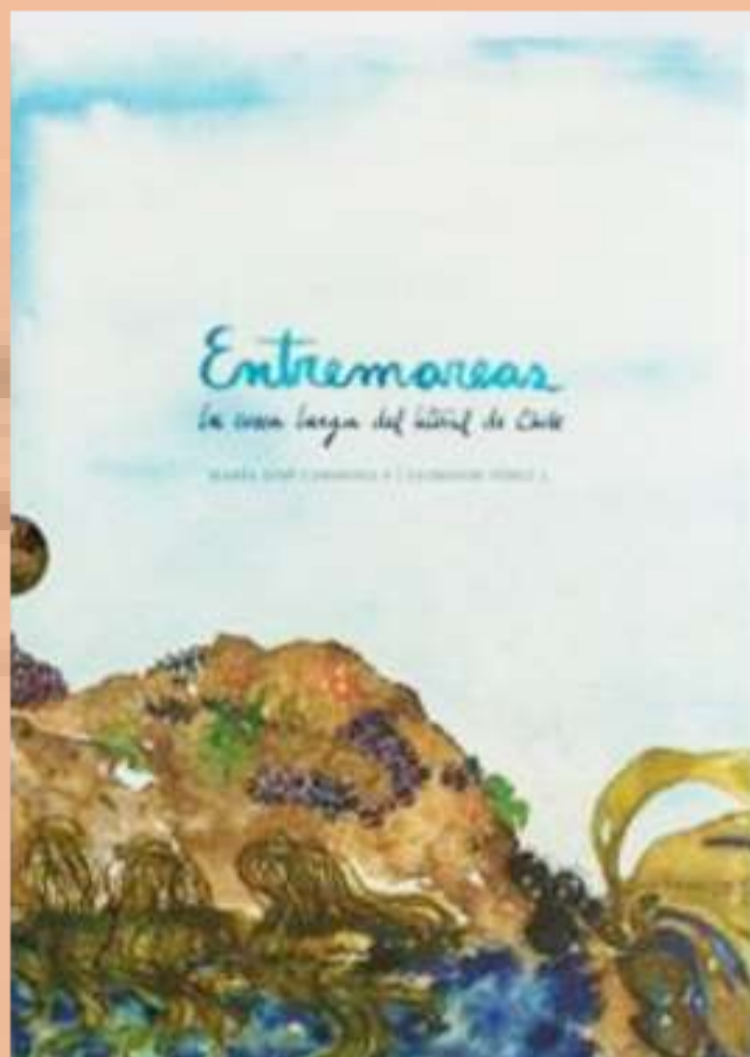
En estas páginas no solo se habla de lugares o personas específicas que los protagonizan, sino de un mundo mágico y a veces remoto, poblado de espíritus que colaboran con la gente o se enfrentan a ellas. También de seres humanos que consiguen una profunda relación con la naturaleza, al punto que terminan transformados en piedras, ríos o árboles.

Grandes creadores de los epew (cuentos), los mapuche fueron consolidando allí un vívido universo poblado de seres fantásticos; animales monstruosos, ríos y mares que cobran vida; entes sobrenaturales que conviven con la gente, flores y árboles sanadores; brujos y chamanes, ánimas tutelares, diluvios, terremotos y maremotos que cambian la fisonomía del lugar y volcanes indómitos habitados por espíritus que transforman su entorno.

Estas lecturas ayudan a comprender la cosmovisión de un pueblo que ha sido base de nuestro crecimiento como nación. Muchos de estos relatos tienen influencias de la cultura occidental, pero adquieren un renovado fulgor y fuerte originalidad marcados por el particular entorno geográfico, las costumbres y rituales mapuche y su coherente religiosidad.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563248678
Páginas: 288
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$13.900

FOLKLORE, MÚSICA E IDENTIDAD



ENTREMAREAS LA CUECA LARGA DEL LITORAL DE CHILE

Autores: Floridor Pérez y María José Carmona

Ilustraciones: María José Carmona

Proyecto a través del cual niños y adultos podrán conocer más acerca del litoral chileno. *Entremareas. La cueca larga del litoral de Chile* es un “libro-escenario” que se despliega -como un acordeón- estirándose casi dos metros de largo y mostrando una colorida ilustración en acuarela del litoral chileno y de las especies de algas y animales que lo caracterizan. Las ilustraciones –de María José Carmona- van acompañadas de una poesía –en la forma de una cueca larga- del poeta chileno Floridor Pérez. Además, en su reverso el libro contiene un dibujo en trazo de las especies retratadas en la ilustración, a modo de libro para colorear, que contiene información científica de flora y fauna que invita a la observación naturalista, a pintar y reconocer.

“El proceso de creación de *Entremareas* fue un notable trabajo interdisciplinario y que terminó por convertir al libro en una poesía, en una cueca, en una animación –finalmente- en una plataforma para descubrir y asombrarse con el litoral chileno. Este es un trabajo interdisciplinario desde la ciencia, enfocado en la identidad chilena, es el que nos interesa profundizar en nuestra línea editorial”, asegura Carolina Torrealba, directora de la Editorial Ciencia & Vida y editora del libro.

Juan Carlos Castilla, ecólogo, Premio Nacional de Ciencias, y editor científico de *Entremareas*, señaló que “Gracias al estudio y trabajo conjunto de científicos y pescadores, en Chile hemos sido pioneros en ir conociendo, poco a poco, nuestro intermareal y así hemos aprendiendo a respetarlo y quererlo. *Entremareas* es una invitación a redescubrir el intermareal de Chile y maravillarnos con él”.

La autora del libro, María José Carmona señaló: “De norte a sur nos acompañan miles de kilómetros de costa, sin embargo, muchos desconocen este ecosistema. Con esa inquietud nació *Entremareas*, desarrollado en mi proyecto de título de Diseño en la PUC. Hoy, cuatro años más tarde y luego de mucho trabajo y horas ilustrando; *Entremareas* se presenta persiguiendo ese mismo sueño que le dio origen, encantar a otros con este lugar lleno de vida, colores y texturas”.

Este proyecto contó también con la participación de Juan Carlos Castilla, ecólogo y Premio Nacional de Ciencias, como editor científico; Daniela Correa, jefa de cultura y comunicaciones de la Biblioteca Nacional, como editora poética; y Nicolás Botinelli, músico y vocalista de Los Pata e' Cumbia, quien compuso la cueca larga del litoral chileno, a partir de la poesía de Floridor Pérez.

Editorial: Ciencia & Vida

ISBN: 9789569262029

Páginas: 2 (extendibles 2 metros largo)

Dimensión: 18 x 25 cm

Pvp: \$14.900

FOLKLORE, MÚSICA E IDENTIDAD



TUGAR, TUGAR. SALIR A JUGAR

Autores: Fundación Había Una Vez

Compiladora: Verónica Herrera

Este es el primero de una serie de libros que impulsa la Fundación Había Una Vez. La obra reúne una importante selección de lo más destacado de nuestro folclor poético, recopilado por la reconocida educadora Verónica Herrera, quien posee más treinta años de trayectoria. Rimas, juegos de palmas para saltar y bailar, refranes y dichos, adivinanzas, trabalenguas, canciones, acompañadas de sus partituras y muchas otras manifestaciones de la tradición oral, llegan a los lectores para difundir, en especial en la primera infancia, el gusto por las palabras, la literatura y la lectura.

“La selección de palabras y canciones de la infancia que hoy presentamos constituye un puente real de comunicación entre el adulto y el niño, además de ser una fuente inagotable de experiencias recreativas y afectivas. Porque el niño necesita cultivar la ternura que le llega desde la primera infancia con las canciones de cuna. Estos cantos dichos casi al oído son las primeras expresiones poéticas que escucha un niño de labios de su madre. A través de ellas, recibe el afecto, el idioma y la música. Ese niño estará más dispuesto a la sonrisa y por lo tanto, a la felicidad. Luego se acercará otra vez la madre y el padre a decirle los primeros cuentos y a cantarle sus primeras canciones. Se estará produciendo entre ellos una comunicación con fórmulas poéticas y pretéritas que nos pertenecen culturalmente...”. Manuel Peña Muñoz, especialista en literatura infantil y editor de este libro.

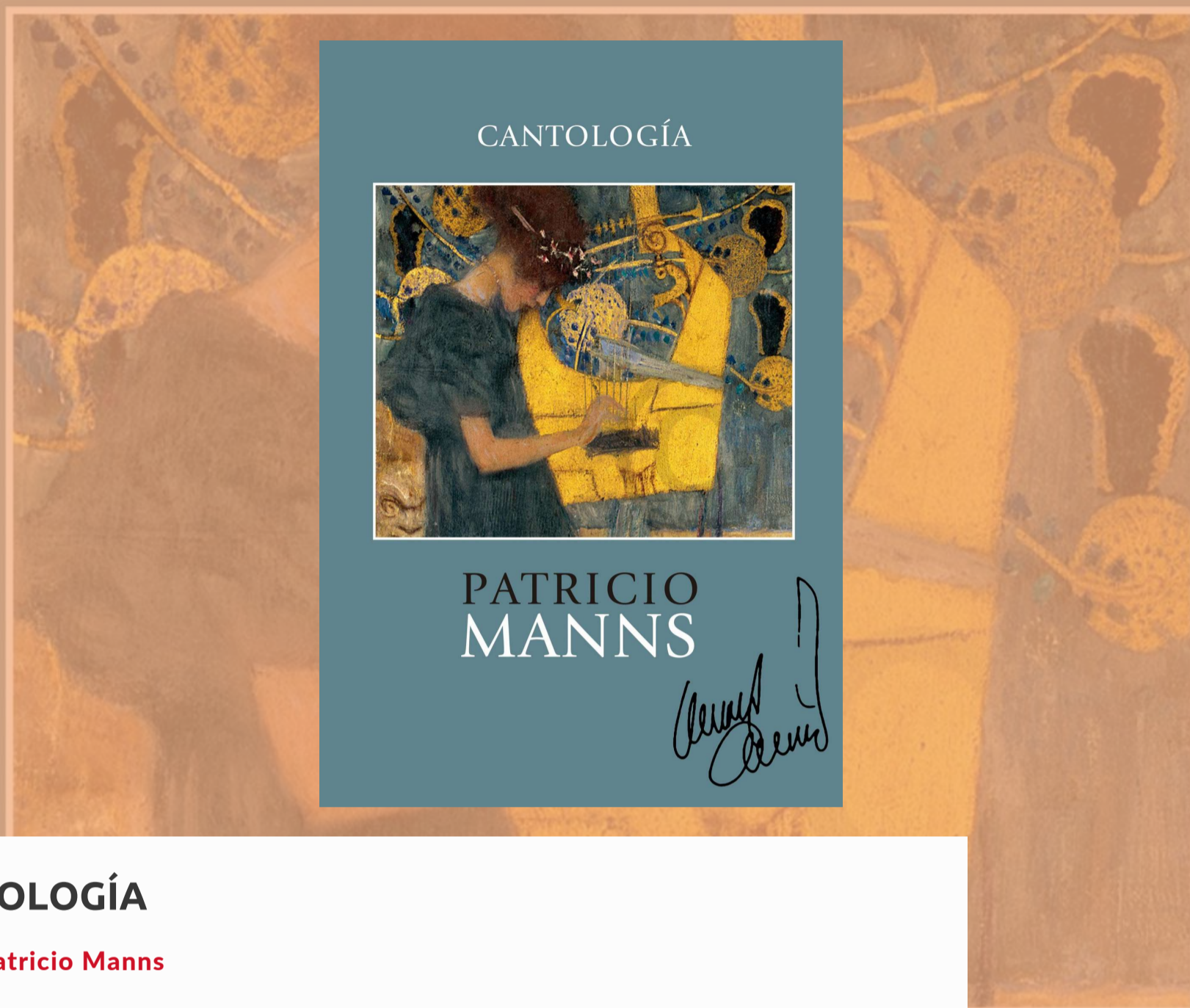
Editorial: Catalonia-Confín

ISBN: 9789563247602

Páginas: 340

Dimensión: 15,5×21,5 cm.

Pvp: \$18.900



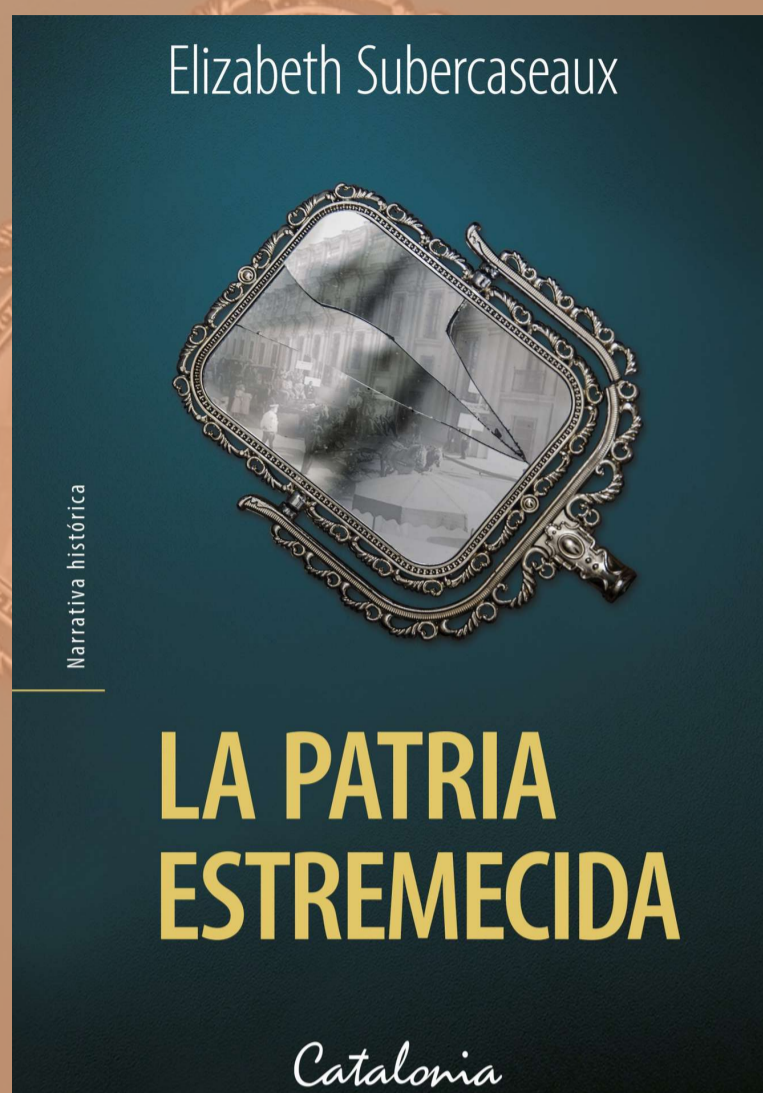
CANTOLOGÍA

Autor: Patricio Manns

Las canciones de Patricio Manns le han deparado desde hace décadas una fama tan justa como extendida. Pocos habrán dejado de oírlas en Chile y en el extranjero, y quienes las han oído y vivido seguirán recordándolas. No es necesaria ninguna encuesta para comprobarlo: cualquier referencia al tema de la canción en Chile atrae de inmediato su nombre y los títulos de algunas de sus más exitosas composiciones: algo semejante a lo que ocurre con Violeta Parra, ambos figuras eminentes de una modalidad creadora que ha dejado huellas profundas en la memoria colectiva. La facultad constructiva que se manifiesta de manera tan saliente en los textos poéticos de Patricio Manns, sean estos o no letras para canciones, es una de las singularidades de su escritura que más llamará la atención de sus nuevos lectores. Su repertorio de formas estróficas y métricas es de una amplitud considerable y su concreción poética es siempre afortunada: esa conciencia de los valores legados por la poesía tradicional, en sus vertientes populares y cultas, es hoy una importante lección de rigor, algo sin duda implícito en aquella incisiva nota de Borges en la que observa que «la literatura actual se complace en las facilidades del caos y de la azarosa improvisación». La poesía de Patricio Manns ilustra, desde sus comienzos, la otra dirección, y es el admirable dominio que el poeta tiene de esas formas lo que le permite al compositor que hay en él alterarlas, recombinarlas o romperlas cada vez que el ritmo musical sobre el cual trabaja en un determinado momento se lo exige o impone. La obra poética de Patricio Manns ha esperado mucho tiempo para ir al encuentro con su público, pero aquí está por fin, y yo tengo el privilegio de invitar a los lectores a compartir la viva y enriquecedora experiencia de su lectura.

PEDRO LASTRA

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563248600
Páginas: 228
Dimensión: 15×23 cm.
Pvp: \$18.900



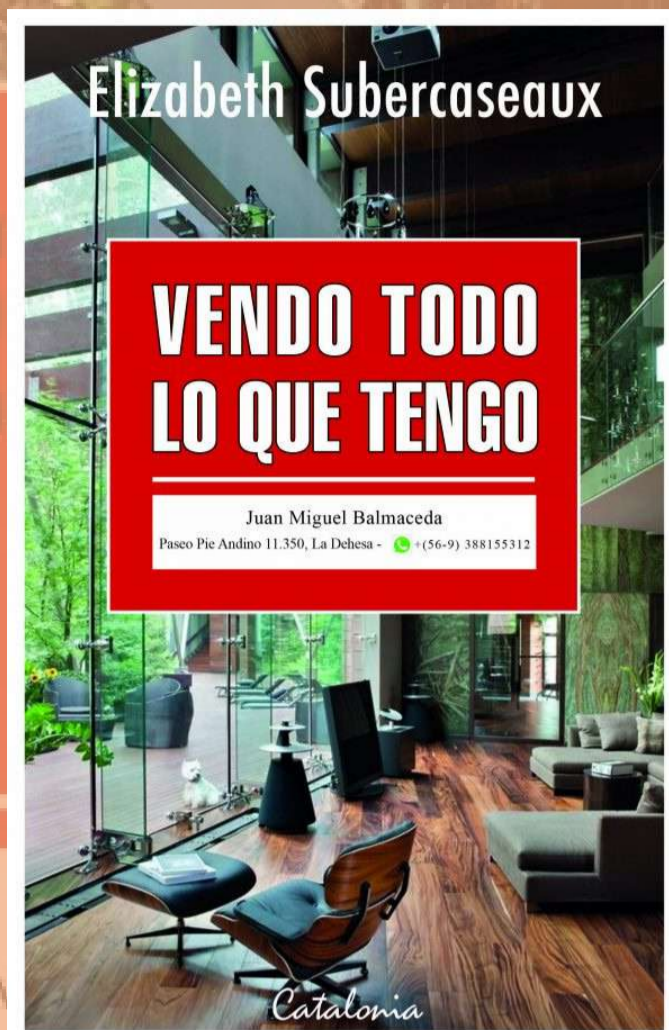
LA PATRIA ESTREMECIDA

Autora: Elizabeth Subercaseaux

En *La patria estremecida*, Elizabeth Subercaseaux nos lleva al convulsionado Chile del siglo XX, combinando magistralmente la ficción y la historia. Con admirable destreza permite al lector adentrarse en una serie de acontecimientos que tienen sus primeras manifestaciones en pleno Régimen Parlamentario –ya decadente– y las últimas, durante el esperanzador triunfo del NO en el plebiscito que puso fin a la dictadura militar. En este periodo Chile se estremece, reiteradamente aunque con distintos grados de intensidad, al verse enfrentados los anhelos libertarios con un conservadurismo de afán restaurador. Como resultado de la pormenorizada investigación histórica que sostiene el relato narrativo se constata la reiterada presencia de estas fuerzas antagónicas, encarnadas en Alessandri Palma, Recabarren, Ibáñez, Iris Echeverría, Gabriela Mistral, Aguirre Cerda, González Videla, Frei Montalva, Allende, Pinochet, entre otros. Junto a estos personajes -reconocibles por sus nombres, sus hechos y un agudo registro de sus perfiles psicológicos- encontramos también otros, ficticios pero no de menos importancia, vinculados a la historia y sus protagonistas, que generan o padecen igualmente los estremecimientos que tocan a la patria. Constituyen el pueblo, visto sin dejar en el olvido a ninguno de sus estamentos sociales. Los hechos y los escenarios, narrados con voz ágil y amena, comparten la palabra con sus personajes, multiplicando las voces de una época que su continuo dramatismo no dejará en el olvido.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563247206
Páginas: 504
Dimensión: 15×23 cm.
Pvp: \$18.900

NUESTROS NARRADORES - LITERATURA CHILENA



VENDO TODO LO QUE TENGO

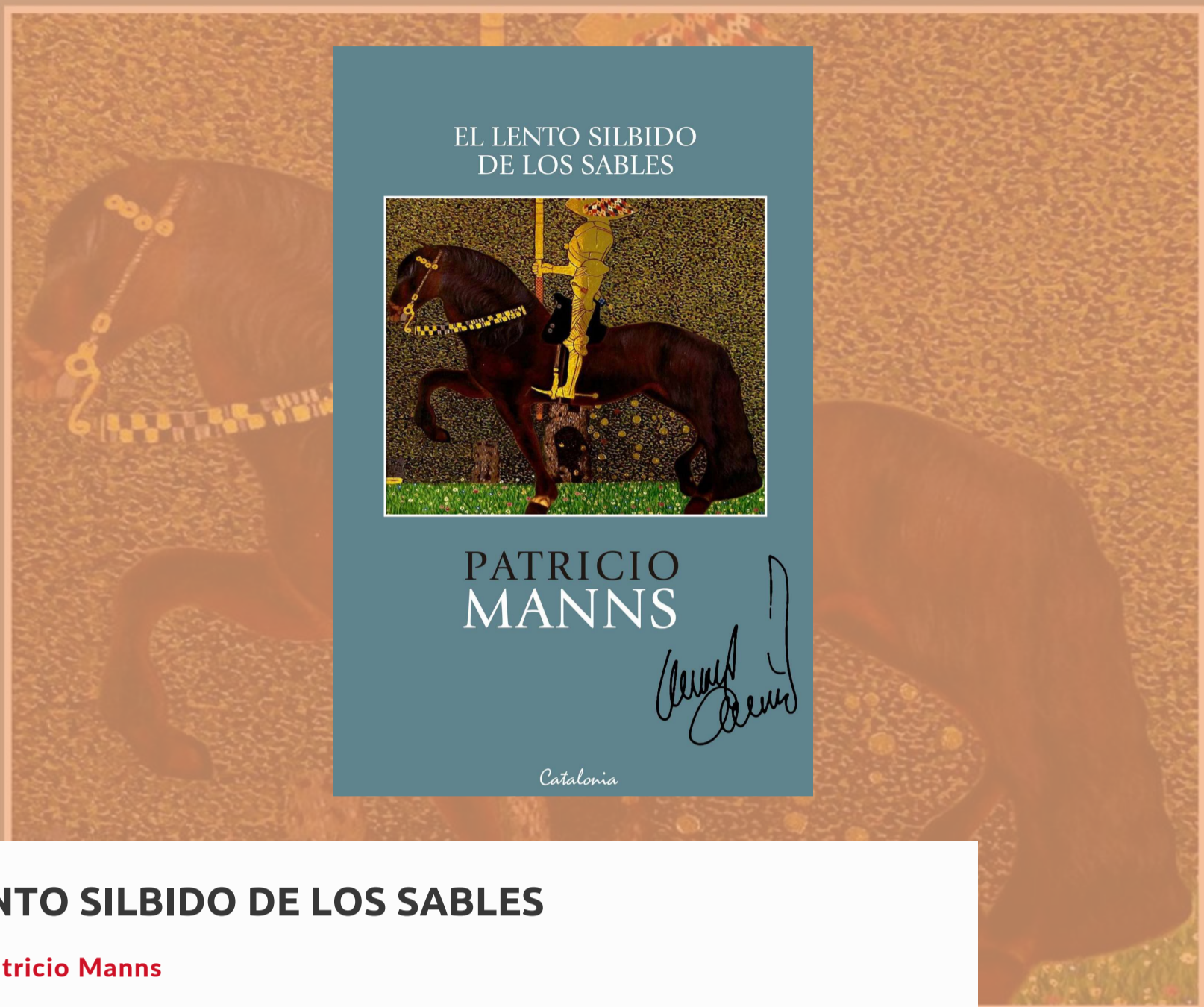
Autora: Elizabeth Subercaseaux

Pito Balmaceda y Alberto Larraín, amigos inseparables de toda una vida, protagonizan, en compañía de su memorable entorno familiar y social, esta palpitante novela de la serie Barrio Alto. En el regocijo de su situación de privilegio y arropados por la seguridad que les da su pertenencia a la elite que ha dominado el país por generaciones, la incertidumbre social suele resbalarle. A esta constelación cerrada, endogámica y siempre igual a sí misma, por lo general, no le afectan mayormente los procesos sociales, por distantes y también por la certeza que siempre terminarían absorbidos a su favor. Pero esta vez hay algo distinto; el estallido social de octubre de 2019 ha conseguido perturbar su tranquilidad y desdibujar sus horizontes. A pesar de la tregua que trae el verano, que parece pacificar los ánimos apocalípticos, y que todo continúa inalterable en los balnearios de Zapallar y Cachagua, la amenaza del nuevo estallido en marzo y las noticias de la pandemia, consiguen al ambiente perfecto para que Pito Balmaceda decida romper su mundo y poner a la venta todo lo que tiene.

La venta y el desapego de sus pertenencias provocará el acercamiento de muchos personajes, muy familiares a los lectores, desatando una trama inquietante y conmovedora, plena de humor y profundidad para bucear el fondo de nuestra convivencia. Una vez más Elizabeth Subercaseaux reafirma su reconocimiento como una novelista clave para entender la sociedad chilena.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563248067
Páginas: 208
Dimensión: 15x23 cm.
Pvp: \$12.500

NUESTROS NARRADORES - LITERATURA CHILENA



EL LENTO SILBIDO DE LOS SABLES

Autor: Patricio Manns

El lento silbido de los sables es una rigurosa mezcla de historia y ficción. Patricio Manns desnuda en esta nueva novela histórica dos temas particulares: el choque de culturas inserto en una guerra bestial y las relaciones inevitablemente envenenadas que esta guerra –conocida como “Pacificación de la Araucanía”– promueve entre las partes en conflicto. Las páginas oscuras de esta epopeya saltan a la luz y penetran en las razones del sempiterno conflicto mapuche, que cada cierto tiempo pone en jaque al Estado chileno. Cinco presidentes encabezaron el genocidio de Arauco dando una guerra sin cuartel y con gran superioridad numérica y técnica, a las razas desarmadas que vivían entre el río Biobío y el Canal de Chacao, territorio que los reyes de España configuraron como la Nación Mapuche, anexada por Chile tras una guerra de cuarenta años. Aquí afloran muchas de las interrogantes que hasta hoy se plantean y las respuestas las dan los propios acontecimientos, apoyados en un potente material bibliográfico. Novela necesaria, con personajes embrujadores, como Rayén y su hija Luz de Luna y del contradictorio oficial chileno, Orozimbo Baeza, que fue a la vez padre y amante de su hija mapuche. Esta novela bicentennial, representa una nueva manera de ver los sucesos que han configurado a la nación chilena y es ineludible aliciente reflexivo para juzgar los hechos de la antigua Frontera, en los inciertos días que corren.

Editorial: Catalonia
ISBN:9789563240726
Páginas: 228
Dimensión: 15 x 23 cm
Pvp: \$15.900

NUESTROS POETAS



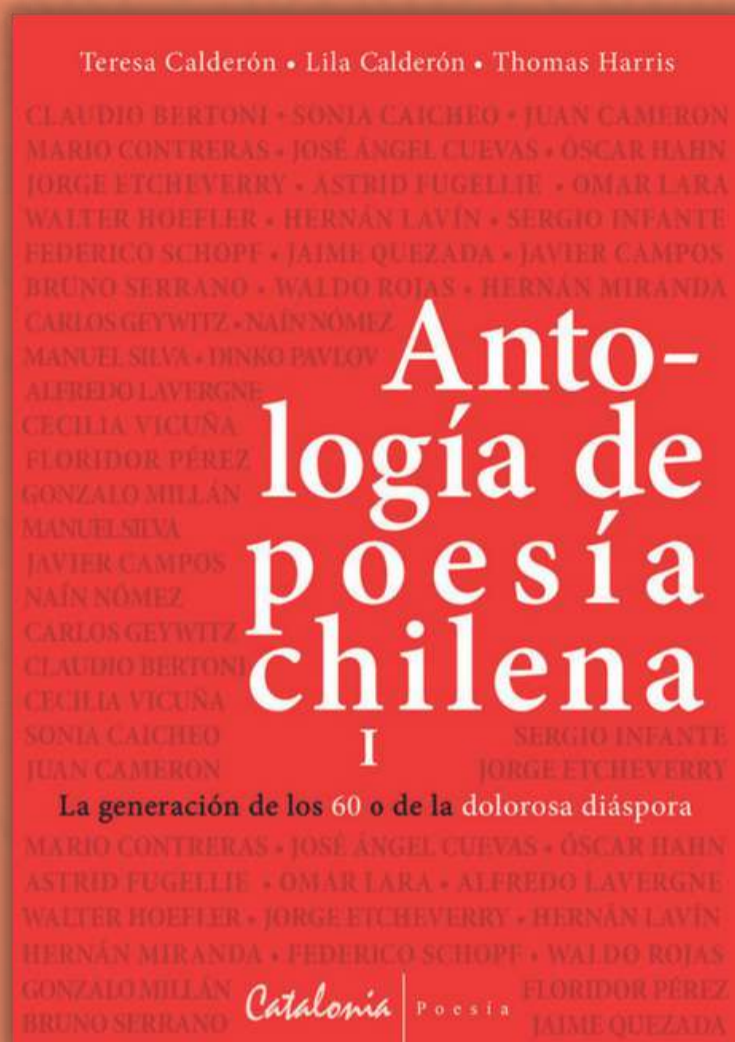
ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA III

Autores: Teresa Calderón, Lila Calderón y Thomas Harris

El tercer tomo de Antología de poesía chilena se hace cargo de un corte de nuestra lírica de fines del siglo XX, que continúa en el XXI y que por lo tanto incluye poetas y poemas de ambos. Esta obra da cuenta de una generación conformada por poetas que nacen fundamentalmente en los años sesenta, que reciben su formación en el contexto de la dictadura militar y que emergen a finales de los ochenta. Destaca en esta generación post 87 la heterogeneidad de sus propuestas: no solo la poética de la urbe, del flaneur, del sexo, el rock y la ciudad, sino una evolución, con respecto a la generación inmediatamente anterior, que se puede apreciar en cada una de sus obras.

Editorial: Catalonia
ISBN: 9789563246797
Páginas: 360
Dimensión: 17 x 24 cm
Pvp: \$24.900

NUESTROS POETAS



ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA VOL. 1

Autores: Teresa Calderón, Lila Calderón y Thomas Harris

Este primer tomo de Antología de poesía chilena reúne la promoción poética que surgió en Chile entre las distintas expresiones utópicas, conocida como Generación de 1960. Marcados por el socialismo o hippismo de los 60 y el duro golpe de Estado de 1973, este grupo da cuenta de una atmósfera renovadora, pero pendiente de la tradición precedente; con poetas que publicaron originales y maduros primeros libros, como también un espíritu de grupo, de cohesión, de unidad en la diferencia. Posterior al golpe de Estado, este grupo de poetas pasó a ser la generación diezmada o la generación de la diáspora: la mayoría de sus integrantes fueron exiliados o autoexiliados o bien silenciaron por unos años su trabajo literario dentro del país. Los tópicos y temas que eran los propios de la poesía de la época sufrieron giros. Desvíos, transformaciones que les dictaba la historia y de las cuales, de una u otra manera, esta promoción se hizo cargo: la represión, el exilio, el desarraigo y la muerte.

Editorial: Catalonia
Año Edición: 2012
ISBN: 9789563241334
Páginas: 292
Pvp: \$14.500